

AMAUTA

REVISTA MENSUAL DE DOCTRINA, LITERATURA, ARTE, POLEMICA

DIRECTOR: JOSE CARLOS MARIATEGUI

GERENTE: RICARDO MARTINEZ DE LA TORRE

Nº 23

MAYO

1929

SUMARIO

DEFENSA DEL MARXISMO, por José Carlos Mariátegui. (Continuación). — NOTAS: EL ACUERDO CHILENO-PERUANO. — CAIMA, por Blanca del Prado. — ELEGIA PLEBEYA POR LA COMPAÑERA QUE MURIO IMILLA, por Gamaliel Churata. — LA ESCUELA HOGAR, por César Acurio y María J. Arias.—EMOCION DISTANTE DE LA PUNA Y LOS ARRIEROS DE CONTRABANDO, por José Varallanos. — LA BATALLA ANTIFASCISTA, por Henri Barbusse. — EL HOMBRE QUE SE PARECIA A ADOLFO MENJOU, por María Wiese. — LA PLASTICA REVOLUCIONARIA MEXICANA Y LAS ESCUELAS DE PINTURA AL AIRE LIBRE, por Martí Casanovas. — ECLIPSE DE UNA TARDE GONGORINA, por Ricardo Peña Barrenechea. — LA TEORIA DEL CRECIMIENTO DE LA MISERIA APLICADA A NUESTRA REALIDAD, por Ricardo Martínez de la Torre. — POEMA EN HOZ A MAXIMO GORKI, por César Alfredo Miró Quesada.

ARTE AMERICANO. — Realizaciones de Julia Codesido, Carmen Sacco, José Sabogal, Gabriel Fernández Ledesma. Arquitectura Moderna: Casa de las Comunidades Artesanas de Turín por Alberto Sartoris.

PANORAMA MOVIL. — POLITICA AMERICANA: La Disputa del Chaco. El Termidor Mexicano, por Eudocio Rabines. — La Reacción en Chile contra los Maestros, por Gerardo Seguel. — MARGINALIA: Un libro de Mariátegui, por Luis E. Valcárcel. — ESQUEMAS: el Aymará del siglo XX, por Alejandro Franco. El factor económico de la delincuencia, por Augusto Matheu Cueva. — MOVIMIENTO SINDICAL: El Congreso Sindical Latino Americano de Montevideo. — Hacia la Confederación General de Trabajadores del Perú. — Resolución sobre los peligros de guerra en América Latina y particularmente entre Paraguay y Bolivia. — DOCUMENTOS: 2o. Congreso Mundial Anti-imperialista. — DISCOS: Revista de Novedades Ortofónicas, por María Wiese. — CINEMA: Notas sobre algunos films, por María Wiese. — NECROLOGIA: Adalberto Fonken.

LIBROS Y REVISTAS: Notas críticas de Magda Portal, Luis F. Bustamante (1) y María Wiese.

(1). — Nuestro compañero Luis F. Bustamante es el autor también de la nota bibliográfica que, sobre LOS ESTADOS INTERSEXUALES EN LA ESPECIE HUMANA, por Gregorio Marañón, apareció sin firma en el No. anterior de "AMAUTA".

LEA UD.

"MONDE"

LA REVISTA DE HENRI BARBUSSE

De venta en la Librería "Minerva" (Sagástegui 669)
a 20 cts. el ejemplar. — Suscribase en la
Administración de "Amauta".

INSCRIBASE COMO "AMIGO DE MONDE"