NOTA DE "AMAUTA". — Correa Calderón es un poeta de la España Nueva, de la de Picasso, de Unamuno, de Cajal, de Torres Quevedo. El es de Galicia, vertido de la honradez del espíritu celta. De las inquietudes modernas, ama el destino del hombre, la presencia de la felicidad en el hombre. Es con Valle Inclán, la voz más pura que llega a las playas de Galicia en viaje a América.

La vanguardia del Perú, anota esta vez su nombre entre sus grandes amigos de Europa.

X. A.

UN BREVE APUNTE PARA UN ROMANCE BREVE, por Xavier Abril.

ROMANCE. Emoción bien venida del candor, del alma popular, amorosa, exaltada, guerrera en sola almena delgada, al sol, a la amarilla sensualidad, calcinada, calcinante de piedras puntas de España.
Un día en la tierra de Daraja, al aire caliente, dije:

Estaba haciendo cosas con flores
en las manos y deseos árabes.

El cielo moro, fino, efebo de los árabes, canta en la mezquita de flor dorada, jardinera de Córdoba.

Cuando leí al viejo poeta judío en la Sinagoga, las formas del mediterráneo danzaban con Luna salvaje en las leyendas hebreas.

La Alhambra es arte de Luna llena. Apenas de dedos, de uñas. Fué hecha por hombres que tuvieron las cejas blancas y el cuerpo amarillo. La Alhambra es el arte del pecado original. Arte de paraíso. Arte Adan el de los árabes.

El romance canta sobre Granada. La voz del rey moro se alarga en las almenas de Granada. La Luna jaranera de Andalucía ciñe el mantón, toca la guitarra y embruja los jardines.

LA LUNA NO TIENE CHULO,

PERO LA VIRGEN LO TUVO.

Córdoba, Sevilla, Granada, queman la carne de los turistas. Los Yanquis tienen miedo a los chulos como a los toros.

Sobre almenas se sostiene el cielo estético de España.