



El Cristo de George Grosz

Hoy George Grosz es el artista alemán más conocido en todo el mundo, porque además de gran artista, es un gran revolucionario. (Yo se bien que él querría mejor verse llamado primero, un gran revolucionario, después, un gran artista. Pero en realidad esto es igual, puesto que es la dos cosas en la misma altitud).

Por otra parte a Grosz, podría considerársele como el pintor de la burguesía alemana. Es por él por quien ya está inmortalizada en su carácter íntimo, en su movimiento y preocupación vitales. Es él quien la lleva así, desnuda y auténtica, hacia todos los lugares y hacia todos los tiempos. Sin embargo, ningún artista de hoy está mejor dignificado por el odio unánime de aquella burguesía.

Es ella quien lo quiere castigar en estos días. Grosz ha sido sentenciado en Berlín a sufrir tres meses de prisión y pago de una fuerte multa por el delito de haber publicado un álbum que contiene cierto número de dibujos

(Sigue en la página 57)