

que decir, como corolario, que esta última actitud, ilegítima y falsa, constituye otra de las defensas del falso artista revolucionario.

Hay, aún, una tercera categoría de falseadores: son los que pretenden establecer una confusión, interpretando a su comodidad el sentido del calificativo "revolucionario" tratándose de cuestiones culturales y artísticas. El sentido y la interpretación social que tiene, aún dentro del campo de la cultura y el arte mexicanas la palabra "Revolución", se pretende, por parte de esos falseadores, mixtificarlos con una interpretación "vanguardista", de la palabra, entendiéndola como una revolución de carácter exclusivamente artístico, que nada tiene que ver con la revolución social. "Inventar" el cubismo en México, en el año de gracia de 1928, es una de las gestas de esos revolucionarios, y casi todas las que perpetran son del mismo orden.

Conviene, pues, dar la voz de alerta contra toda suerte de mixtificaciones, guardarse, cuidadosamente, de la inmunidad con que pretenden escudarse con el marchamo revolucionario los pintores burgueses de México, y no confundir "vanguardismo" con "revolución". Unica manera de evitar muchas fraudes.

Martí Casanovas.

M E N S A J E S

INTERNACIONAL DE LOS TRABAJADORES DE LA ENSEÑANZA

8, avenue Maturin Mareau, París XIX.

La Internacional de los trabajadores de la Enseñanza, París, a la Primera Convención Nacional de Maestros argentinos reunida en Córdoba. (Enero de 1929).

Camaradas:

En su invitación "instante y fraternal a participar en los trabajos de la Primera Convención Internacional de Maestros de América Latina, el Co-

mité organizador de esa Convención solicitaba nuestra colaboración a la completa unidad mundial del cuerpo de ustedes...."

En el curso de vuestros trabajos, tal vez mañana con toda seguridad, en su segunda convención internacional, nuestros camaradas de América Latina dirán si hemos sido buenos obreros de la unidad sindical de los trabajadores de la enseñanza.

En este año que se abre, año cargado de amenazas de guerra y de miseria acrecentada para el proletariado mundial, otros camaradas dirán si después de diez años de esfuerzo—desde el día siguiente de la última guerra imperialista—diez años de esfuerzos incésantes para sostener la internacional de maestros, la internacional de trabajadores de la enseñanza ha sabido inspirarse constante y realmente en los principios que preceden a nuestros estatutos. Ellos dirán si hemos dirigido bien la lucha, al lado de la clase obrera, por la liberación de la clase obrera, la lucha sobre el terreno de clase, contra el fascismo mundial y contra el imperialismo, fautor de la guerra.

Invitados a participar en los trabajos de la primera convención internacional de maestros de América Latina, nuestro deber primordial ha sido el de decirlo lo que la internacional de los trabajadores de la enseñanza piensa sobre los problemas que vosotros habéis estudiado con tanto calor, con tanto entusiasmo.

Como delegación de la I. T. E., nuestro segundo deber ha sido el de dar cuenta a nuestros mandantes de la participación que nos ha cabido en nuestros trabajos y esto a fin de contribuir "a la completa unidad mundial del cuerpo docente, esforzándonos por conocer y hacer conocer vuestras organizaciones profesionales, sus principios de acción y las modalidades de su actividad. Después de algunas semanas, demasiado breves, de fraternal e íntima colaboración con vosotros todos, camaradas de América Latina, nuestro camarada Gabriel del Mazo,