

AMAUTA

REVISTA MENSUAL DE DOCTRINA, LITERATURA, ARTE, POLEMICA

DIRECTOR: JOSE CARLOS MARIATEGUI

GERENTE: RICARDO MARTINEZ DE LA TORRE

Nº 22

ABRIL

1929

SUMARIO

EL KANTISMO CRITICADO DE DERECHA E IZQUIERDA, por V. I. LENIN. — NAVIDAD EN EL ASILO DE NOCHE, por Rosa Luxemburgo. — DEFENSA DEL MARXISMO, por José Carlos Mariátegui. — HACIA UNA CONCEPCION BIOLOGICA DEL ARTE, por Carlos Gutiérrez Noriega. — PALABRAS A DON MIGUEL DE UNAMUNO, por Correa Calderón. — MULTIPLICACION, por Giselda Zani. — LOS INSTRUMENTOS DEL CAPITAL FINANCIERO, por Eudocio Rabines. — LA SITUACION ECONOMICA DE VENEZUELA, por Humberto Tejera. — EL CRISTO DE GEORGE GROZ, por Armando Bazán. — LA OTRA EUROPA, por Luc Durtain. — NOTAS SOBRE LA NOVELA FRANCESA, por Correa Calderón. — UN BREVE APUNTE PARA UN ROMANCE BREVE, por Xavier Abril. — PIERO MARUSSIG, por Emilio Pettoruti—BRUJULA, por J. Moraga Bustamante. — ARTE AMERICANO Y OCCIDENTAL. — Ilustraciones de José Sabogal, Piero Marussig y George Grosz.

PANORAMA MOVIL. — DEBATES: Vanguardismo y Arte Revolucionario: Confusiones, por Martí Casanovas. — MENSAJES. — La Internacional de los Trabajadores de la Enseñanza a la Primera Convención Nacional de Maestros Argentinos reunida en Córdoba. — DOCUMENTOS: La Internacional del Magisterio Americano a la Prensa Libre, Maestros y hombres dignos de América. — "Amauta" y el Proletariado de Morococha. — CRONICAS: El Movimiento Intelectual de avanzada en Chiclayo. — PROCESOS: La verdad sobre la catástrofe minera de Morococha, por Abelardo Solís. — POLEMICA: Contra la corriente, por Adolfo Zamora. — POLITICA AMERICANA: La Disputa Internacional por el Chaco, por Abraham Valdez. — NOTAS: Primo de Rivera contra España. — Las conferencias de Jinarajadasa. — CALENDARIO: El Centenario de D. José Casimiro Ulloa. — El centenario de D. José Antonio Barrenechea. — CORRESPONDENCIA: Eguren y "Amauta". — MOVIMIENTO SINDICAL: Se realizó en Montevideo la Conferencia Sindical Antiguerrera. — Política Patronal y Política Obrera, por Ricardo Martínez de la Torre.

LIBROS Y REVISTAS: Notas críticas por Hugo Pesce, María Wiese, Luis F. Bustamante, Ricardo Martínez de la Torre y Blanca Luz Brum. — Crónica de Revistas. D D D D

COLECCIONES COMPLETAS DE "AMAUTA"

Tenemos en venta, tres colecciones completas de "Amauta", en las siguientes condiciones:

Un colección, encuadernada en cuero y tela, del número uno al diez y seis, dos tomos (Edición numerada "A. de A." Lp. 2.6.00

Dos colecciones sin encuadernar, del número uno al diez y seis, cada una . . . „ 1.6.00
Las mismas colecciones, hasta el último número, c|u. . . „ 2.0.00

Escriba al apartado 2107.