

ENSAYO SOBRE UNA ESTETICA DEL COLOR EN LA POESIA DE EGUREN, por Estuardo Núñez.



L color adquiere muchas y características posibilidades en la poesía de Eguren. Como que el poeta no es ajeno a la pintura, a la manipulación del matiz. Pero en su poesía, Eguren sólo emplea los colores netos, puros: el azul, el verde, el rojo, etc. En Eguren se observa el uso alternado de los colores de la materia—rojo, amarillo—y de los del espacio y el tiempo, los abstractos—azul, verde.—Se observa, asimismo, una transposición. El rojo le sirve para objetivar elementos fantásticos, como **LOS REYES ROJOS**, como **rey colorado** en **EROE**. Los abstractos los usa para idealizar la materia, para fantasear sobre el objeto; así, en la "Oración de la cometa": **bayadera azul-flava**. Eguren, por lo demás, poco emplea el color como característica natural de algo. Su colorismo es individualizante; proporciona calidad poética al objeto a que se aplica. Casi nunca es el propio del objeto, nunca es trivial y común. Eguren malabariza con el color. Lo saca de donde lógicamente debe estar y lo lleva a donde poéticamente quiere ponerlo.

El color "iaústico"—el azul—es el que más predomina. Ya Goethe, en su "Teoría de los colores", ha llamado al azul "una nada encantadora". Nos da las sensaciones de imprecisión, de irrealidad, de lejanía de infinitud. Tradicionalmente se ha usado el azul en su significación de pureza. También lo usa así en "El Pelele"

y canta el aroma azul virginal;

Pero para Eguren el azul tiene un significado más hondo, menos común, trágico. El azul se vincula a la idea de muerte, de tristeza.

En **LAS SEÑAS**:

Allí, sentada junto al quino,
se mira azul y muerta

En **SAYONARA**:

Yo tengo una añoranza de un triste cielo,
y de una muerta rosa en tu alma azul

En **VISIONES DE ENERO**:

la niña azulada que nunca volviera

En **HESPERIA** asocia el azul a las cruces. En **MARCHA FUNEBRE** se refiere el poeta a la azul melancolía. En **LAS BODAS VIENESAS** son azules las flores de insanía.

Cuando no, azul significa idealidad, vaporosidad, como en **ANANKE**: