

ELOGIO Y ELEGIA DE JOSE MARIA EGUREN, por Jorge Basadre.



"Arbol"

La popularidad, que no debe ser confundida con la admiración de los iniciados y el mimetismo de los mobs, nunca ha dado ni dará sus favores a José María Eguren. Su obra no exalta lo vulgar ni lo tonto. Carece de eso de papagayo y de cotona que tiene la garrulería hispano-criolla. Como se dijo de los habitantes de Bizancio, sus poemas van vestidos como si fueran hijos de reyes. Y así también los que