

Yo he visto en los Primitivos Catalanes el candor angelical de nube etérea de los "Angeles Tranquilos". En Fra Angélico se puede leer a Eguren, como en los cielos-claros de Holanda, en los párpados de los niños de un año y en los ojos de las flores cuando sólo se abren para el Alba.

* * *

Eguren ha denunciado al mundo civilizado el color celeste de la geometría. El perfume de que nos habla en sus poemas lo ha extraído de los ángulos. El arte de Eguren sale de las líneas, del perfume, del color, de la música. Esta es su pureza, su Atmósfera Angel, en oposición a la poesía pura que significa una nueva retórica, una ortodoxia.

* * *

ALBUM FAMILIA DE EGUREN

Dibujos: familia de Eguren, pintor de árboles en tempestad musical, de formas celestes, como en "La niña de la Foca" o en sus miniaturas de niñas de pena nórdica. Hay una niña de Eguren que tiene el dolor contenido de haberse muerto niña. Es la niña que resucitada, trae un nuevo color a la alucinación de Eguren. La atmósfera Angel. Las criaturas de Eguren viven en azul, al lado de la música. Eguren tiene un cielo nada viable para los espíritus de tren y de vereda. Algunos dibujos del poeta dan la sorpresa. El celeste de Eguren es angélico y animal amador del límite. Uno puede resbalarse en la nada. Quedarse en una sola línea del mundo.

HOMENAJE

Si hubiera un teatro Eguren, los muñecos serían: Peregrín Cazador de Figuras, Pedro de Acero (en concordancia con la Quimera del Oro, de Chaplín), La Ronda de Espadas, Los Alcotanes, La Niña de la Lámpara Azul, El Duque Nuez, Juan Volatín, Syhna la Blanca, Nora, La Dama I, los Reyes Rojos, Las Torres, Las Damas Vienesas, El Andarín de la Noche, Gacelas Hermanas, y mi apunte del Eguren ruso.

Decorado: Nubes de antaño, El Cuarto Cerrado, La Muerta de Márfil.

* * *

Es a los jóvenes a quienes toca crear el Teatro Eguren. Eguren es nuestro clásico, lo único que tenemos para el turista escandinavo, yanqui, gótico. A lo mejor viene al Perú un hombre gótico con su torrecita a conocer a Eguren. Por eso hay que crear el "TEATRO EGUREN" para hospedarlo. Después de un viaje tan largo de lo gótico, ese hombre, es muy probable que se encuentre solamente con los ojos, con la nariz de Eguren, frente a lo lejano, a las nieves, al N.