

E D I C I O N E S

DOCUMENTO DE ARTE NUEVO DEL PERU (1).

Siguiendo el itinerario cultural que alentó el esfuerzo editorial de Simón KRA, con sus antologías de poetas, y prosadores de Francia y otros países de Europa y Estados Unidos, la Editorial AMAUTA, se propone editar para el verano de 1929, el "Documento de Arte Nuevo del Perú", que dirigirá y prologará Xavier ABRIL en colaboración con Carlos Oquendo de Amat.

No será una antología al estilo de las que circulan arbitrariamente por América. Responderá más bien, a una rigurosa selección Estética.

De poesía y prosa será el DOCUMENTO DE ARTE NUEVO DEL PERU.

(1). — Para facilitar su pronta terminación, debe enviarse libros, revistas, originales y toda clase de datos y anécdotas, a Xavier Abril, Edificio "Rímac", 123, 2o. piso. (LIMA).

CRONICA DE REVISTAS

LA REVUE NOUVELLE | No. 41 || 1928. París.

Poemas de Ernest Toller, de su "livre des hirondelles", que ya debe haber aparecido en las Editions des Cahiers du Sud, que con tan buen sentido crítico dirige Jean Ballard, en Marsella.

Aquí un pequeño y emocionado poema de Toller, el gran dramaturgo y poeta revolucionario alemán, que tan formidablemente ha narrado la tragedia de la guerra.

"Un ami est mort dans la nuit.
Tout seul.
Les grilles de la prison tierrent la
(veillée funébre)
Bientôt c'est l'autonne qui vient

Une douleur profonde me brûle, me
(brûle.
Et c' est l' abandon".

Una aventura lírica, graciosa, extraordinaria, La Tache de Café, de Claude Aveline.

Un estudio crítico sobre Ibsen y B. Bjorson, de Jean Lascoffier. Estudio magnífico, y, en el que su autor demuestra un gran conocimiento del teatro nórdico, tan grande en problemas sociales.

Un apunte sobre Francois Mauriac, por Georgette Camille. Muy bien Georgette Camille, distinguida colaboradora de les Cahiers du Sud. Y para que nada falte en este número estupendo, una nota bibliográfica del excelente H. Daniel-Rops, autor de la Carte d'Europe.

Xavier ABRIL.

"REVISTA DE LAS ESPAÑAS"

Madrid

Publicamos el SUMARIO del número correspondiente al mes de agosto, de la "Revista de las Españas" que publica en Madrid la Unión Ibero Americana.

El cultivo de las humanidades como lazo de unión ibero americana, por Luis Araujo Costa. — Paréthesis antigeográfico, por Fidelino de Figueredo. — La Hansa alemana, por León Martín Granizo. — Fomentando el turismo en España. — El régimen jurídico y de responsabilidad en la América indiana, por Carmelo Viñas. — Sobre la Ciudad Patria, del P. Vitoria, por José Prat. — Revista literaria americana, por Benjamín Jarnés. — Índice de revistas, por Miguel Pérez Ferrero. — Información política, social, económica y cultural española e iberoamericana. — Vida social de la Unión Ibero Americana. — Libros recibidos en la Biblioteca de la misma. — Ilustran el texto interesantes grabados.