sovia, a constatar: "1o. Que el porcentaje de obreros que llegaron a ser propietarios como consecuencia de la reforma es más elevado en Checoeslovaquia que en Alemania, pero se mantiene, sin embargo, demasiado bajo 2o. Que hasta los obreros que llegan a comprar un lote obtienen en la mayoría de los casos, muy poca tierra para emprender una explotación racional; 3o. Que cerca de la mitad de los obreros no han obtenido más socorro que una indemnización que les ayudó a vivir sin trabajar durante meses, o hasta durante un año, pero que no debería considerarse como una verdadera solución del problema que nos ocupa".

Las conclusiones finales del libro de Solís se condensan en las siguientes proposiciones: "La organización y definición del derecho de posesión de la tierra; la supresión de los monopolios de tierras, para hacer efectivo el principio de que tienen derecho a ellas, solo los que las cultivan; la reglamentación de la explotación de la tierra por las asociaciones y los individuos; tales serán las principales normas constitucionales del Estado y de la legislación agararia peruana". "Sustituir al hacendado por la colectividad de trabajadores rurales, continuando intensificada y mejorada la explotación agrícola, suprimiendo, en beneficio de la colectividad de trabajadores y del Estado, la renta obtenida exclusivamente por el terrateniente: he aquí la primordial cuestión concreta de lo que tratamos". Estas proposiciones anulan la discrepancia con algunas consideraciones del estudio de Solís, menos entonadas a un concepto socialista y económico del problema.

José Carlos Mariátegui

Nazario Chávez | "PARABOLAS DEL ANDE" | Edt. El Perú. Cajamarca 1928.

"Indio, por quien me deshice de mis sonrisas castas, para ser lo que soy, áspero como la espalda de las cavernas y ronco como la voz de las quebradas", entra diciendo, Nazario Chávez Aliaga, con este libro, arreando hacia nuestra sensibilidad una trepidación de siglos futuros y con un desbarrancamiento de posibilidades históricas tras de sí.

Por otro lado, es un paisaje mural su palabra:

"La mañana está humeando como un cesto de frutas".

"Las comadres tuestan el kechua en la cocina altercada de palos y de pajas".

"...el sol que cacarea, alzando el moño, sobre el gallinero del ande".

En "Parábolas del Ande" hay también una emoción de hombre aguerrido y de frase cascada:

"Es a tí para quien se ha creado la injusticia y la expiación de esa injusticia".

"Es a tí para quien se hace a diario la tremenda farsa del cirio que gotea en los altares".

Este libro se coge sin miedo. Como a una guitarra serrana que bordonea broncas y aullidos encendidos en angustia y en rebelión. De sus cuerdas, con la precisión justificada de un huaynito, se desgrana una realidad que enloquece. Este libro es relación. Descripción. Hay cuadros que entre colores y silbidos nos detienen el alma. Como buen nativo lleva terciado el poncho de las imágenes sobre el hombro. No hay el guante limpio ni la sonrisa tierna. Hay el gesto macho, la expresión rotunda. Del estallido al ruego, de la carcajada a la lágrima....

Chávez Aliaga ha tirado un fuerte ronzalazo sobre la quietud lírica de las ancas tordillas de una literatura criolla, que arrima pasos calumniosos de una estirpe que no ha muerto, que no podrá morir, porque aun tiene pulsaciones que son fé y esperanza.

El andinismo ha sido, y sigue siendo, motivo de explotación y de tinterillaje político. A su sombra se han levantado mucho nombres, hacia un desfile vergonzoso de calamidades y claudicaciones. La burguesía intelectual ha tenido en ello una nota sustantiva y las postura se ha fabricado y prego-