

el árbol levanta orgullosamente la verdura de su triunfo es porque el árbol lucha para conquistar su destino y perpetuarse; y aunque es cierto que el árbol muere donde nace, también es cierto que prodiga sus frutos y se multiplica antes de morir. En los campos fecundos del espíritu, las ideas, como los árboles, luchan también contra el medio estacionario, se difunden y triunfan. Reflexionando sobre la cultura, seamos como los árboles que no se comen sus frutos sino que los dán. Porque un solo objeto tiene la cultura: mejorar la vida. Nó la de cada cual que se interese por ella. Así piensan los burgueses y los intelectuales egoístas. La suprema misión de la cultura consiste en mejorar la existencia humana y preferentemente la de los necesitados de bienestar y de justicia. Es así como lo comprendió la Universidad Popular González Prada y es así como nosotros lo debemos sostener toda la vida.

Compañeros manuales e intelectuales de Lima; mientras vosotros ahondáis la tierra para sembrar una esperanza de mejores mañanas, un estremecimiento de fé, optimista y cordial, nos anima a enviaros este mensaje de solidaridad. Os alargamos por encima de todas las fronteras, por sobre los atajos que la violencia incomprensiva crea a los proscritos por la causa del pueblo; os tendemos nuestra mano colaboradora y fraterna. Percibir el aliento de nuestra vez más fervorosamente revolucionaria.

**¡HACIA EL PORVENIR!**

Rómulo Meneses. — Mario Nerval. — Manuel Zerpa. — César L. Mendoza. — Augusto Beltrán. — Antonio Alencastre y Aníbal Estrada.

La Paz, (Bolivia), 1929.

## NECROLOGIA

### JULIO ANTONIO MELLA

Ha caído asesinado Julio Antonio Mella. Asilado en México, trabajaba en estrecha solidaridad, en absoluta identificación con la vanguardia del proletariado mexicano. Combatía con extrema energía a la dictadura de su patria, considerada como órgano de la clase capitalista cubana. No luchaba contra un gobierno, ni contra un dictador, sino contra la burguesía. Colaboraba en "El Libertador", "El Machete", "Tren blindado". Redactaba "Cuba libre".

Con este asesinato, el terror blanco adquiere en América una fisonomía aleve. A la vez que la masacre brutal, el fusilamiento en masa de los obreros insurgentes o protestatarios, se emplea el brazo irresponsable del asesino mercenario. Mella y los cien huelguistas de Colombia: he ahí las víctimas, las gloriosas víctimas, de ambos sistemas. Las muchedumbres revolucionarias no las olvidarán. Los nombres del joven y brillante líder y de los oscuros obreros, quedan inscritos en la historia de la revolución proletaria.

Mella era uno de los verdaderos revolucionarios salidos de las filas de la Reforma Universitaria, de esa variada y extensa gama de renovadores de toda especie, que no han sabido en su mayor parte superar un confuso estado de ánimo pre-revolucionario. Había tomado posición franca y neta. Por esto mismo, reaccionó quizá con exceso contra los que no se decidían a seguir, sin reservas, la misma vía. En la polémica se reconocía su tono tropical, su temperamento fogoso. Pero su sinceridad y su convicción revolucionarios, primaban, sobre todo, en sus campañas.

"Amauta" saluda con emoción la memoria del valiente camarada y se asocia a la protesta contra el crimen.