

[5 Ed. en fasc.]

A M A U T A

REVISTA MENSUAL DE DOCTRINA, LITERATURA, ARTE, POLEMICA

DIRECTOR: JOSE CARLOS MARIATEGUI

GERENTE: RICARDO MARTINEZ DE LA TORRE

Nº 21

FEBRERO - MARZO

1929

S U M A R I O

LOS INSTRUMENTOS DEL CAPITAL FINANCIERO. — Por Eudocto Rabines. — LA NOCHE DE LAS ALEGORIAS, HESPERIA, por José María Eguren. — POESIA Y VERDAD. — Preludio al Renacimiento de José María Eguren. — TRADUCCION ESTETICA DE EGUREN, por Xavier Abril. — PEREGRIN CAZADOR DE FIGURAS. — ELOGIO Y ELEGIA DE EGUREN, por Jorge Basadre. — RAMONA y JOSE MARIA EGUREN, por Luis Alberto Sánchez. — ENSAYO SOBRE UNA ESTETICA DEL COLOR EN LA POESIA DE EGUREN, por Estuardo Núñez. — CONTRIBUCION A LA CRITICA DE EGUREN, por José Carlos Mariátegui. — ELEMENTOS DE LA POESIA DE EGUREN, por María Wiese. — VALORES VERNACULOS DE LA POESIA DE EGUREN, por Gamaliel Churata. — PROSA PARA JOSE MARIA EGUREN, por Julián Petrovick. — JOSE MARIA EGUREN Y EL MAR, por Julio del Prado. — EL GOBIERNO SOCIALISTA DE RUSIA, por César A. Ugarte (Conclusión). — EL ANGEL Y LA ROSA, por C. Oquendo de Amat. — ROMANCE DEL VERANO INCULTO, por Martín Adán. — ASPECTOS DE LA ESTABILIZACION CAPITALISTA, por Ricardo Martínez de la Torre. — QUITALES EL SOL, por C. Gutiérrez Cruz. — DEFENSA DEL MARXISMO, por José Carlos Mariátegui. — JUNTOS NOSOTROS, por Pablo Neruda. — SEGUNDA ESTACION DE LA BIOGRAFIA DEL NIÑO JULIO, por Julio del Prado.

ARTE AMERICANO. — 7 Acuarelas por José María Eguren. — Reproducciones del Album fotográfico de Eguren. — Dibujos de Erasto Cortez.

PANORAMA MOVIL. — MARGINALIA: Glosa de Ortega y Gasset autor de "Las Atlántidas", por Luis E. Valcárcel. — DOCUMENTOS: 2o. Manifiesto Treintatreintista. — POLITICA AMERICANA: Bolivia y la Nacionalización de sus Minas, por Tristán Marof. — TESTIMONIOS: Carta de César A. Rodríguez. — DEBATES. — Cultura e Ideología, por Abelardo Solís. — Los educacionistas suizos, por Miguelina Acosta Cárdenas. — CRONICAS: Motivos Ornamentales Inkaicos, por Luis E. Valcárcel.

LIBROS Y REVISTAS. — CRONICAS DE LIBROS. — CRONICAS DE REVISTAS. — Notas críticas por José Carlos Mariátegui y María Wiese.

REPERTORIO HEBREO

REVISTA MENSUAL ILUSTRADA DE CULTURA
— LITERATURA, ARTE, CRITICA E INFORMACION —

REDACCION Y ADMINISTRACION
Calle Negreiros 567 (Altos)
APARTADO DE CORREO 1925
LIMA-PERÚ

DIRECTOR
MIGUEL BEN-TZVI ADLER

CONDICIONES DE VENTA Y
SUSCRIPCION

Número Suolto S. 0.40
Suscripción Anual S. 4.00

APARECERA EL 10. DE ABRIL

EXCELENTE COLABORACION Nacional y Extranjera. Traducciones de ensayos de Waldo Frank, Freud, Tagore etc.



76.1977/191