

dejaban apenas la curva del rostro sobre las aguas. Hacía frío. Rregresaría a la playa. Tendría que volver a Clorinda y a su padre y a su casa solitaria. No, todavía no. Comenzó de nuevo a nadar adentro. De pronto, comprendió que una corriente la estaba desviando desde hacía rato tal vez y conduciéndole mucho más lejos que lo que ella misma quería. Principió el regreso. Nadaba briosamente. ¡Por Dios, qué débil y fatigada estaba! No. Había que hacer esfuerzos. Despierto el instinto de conservación, sin pensar ya en otra cosa que en luchar contra esas olas implacables, incesantes, braceaba con toda la energía de su ser. Apenas si podía mover los brazos! Qué lejos estaba aún la playa, Dios mío, y qué cansada! Sintió que una ola la sumergía y le llenaba de sal la boca. Una oscuridad rapidísima luego una luz azul Angela con ella, contándole cuentos Estaba dentro del candelero de plata, bogando mar adentro, mar adentro

Cuando se dieron cuenta de que Emilia no regresaba, arriaron un bote para salvarla, pero la niña no pareció por parte alguna. Sólo días más tarde, unos pescadores hallaron su cuerpo magullado y lívido, mucho más al norte en una ensenada pequeña y linda como un caracol más allá de las Playas de Dichato.

1928, Santiago.

-
- “REPERTORIO AMERICANO”. — Semanario de Cultura Hispánica. — Director: Joaquín García Monje. — SAN JOSE DE COSTA RICA.
- “FORMA”. — Revista de Artes Plásticas. — Pintura, Grabado, Escultura, Arquitectura, Expresiones Populares. — Director: Gabriel Fernández Ledesma. — Edición patrocinada por la Secretaría de Educación Pública y la Universidad Nacional. — MEXICO.
- “NOSOTROS”. — Revista Mensual de Letras, Arte, Historia, Filosofía y Ciencias Sociales. — Directores: Alfredo A. Bianchi y Roberto F. Giusti. — Libertad 747. — BUENOS AIRES.
- “REVISTA DE FILOSOFIA”. — Cultura, Ciencias, Educación. Fundada por José Ingenieros. — Director: Aníbal Ponce. — Salta 286. — BUENOS AIRES.
- “LA CRUZ DEL SUR” — Revista mensual de arte e ideas. — Directores: Alberto Lasplaces, Jaime L. Morenza, Gervasio y Alvaro Guillot Muñoz, Melchor Méndez Magariños, Julio J. Casal. — Treinta y Tres, 1478. — MONTEVIDEO.
- “UNIVERSIDAD”. — Revista Literaria. Aparece semanalmente. Director: Germán Arciniegas. — BOGOTA.
- “LA PLUMA”. — Revista Mensual de Ciencias, Artes y Letras. — Director: Alberto Zum Felde. — Roque Graceras 662. — MONTEVIDEO.
- “GUERRILLA”. — Revista de Vanguardia. — Dirigida por Blanca Luz Brum. — Lima, Buenos Aires, Montevideo. — Se publica ahora en Montevideo.
- “SAGITARIO”. — Revista de Humanidades. — Directores: Carlos Américo Amaya, Julio V. González, Carlos Sánchez Viamonte. — Av. 53 No. 538. — LA PLATA.
- “RENOVACION”. — Organo de la Unión Latino Americana. — Director: Manuel A. Seoane. Montevideo 751. — BUENOS AIRES.
- “BOLETIN DE LA EDITORIAL TITIKAKA”. — Mensuario de Vanguardia. — Apartado 55. — PUNO. Perú.