

EL DESARROLLO DE LA LITERATURA SOVIÉTICA, por Anatolío Lunatcharsky.



LA Revolución de Octubre que libertó a todos los pueblos de la Unión Soviética y les abrió el camino para su desarrollo cultural trajo también la elevación a la literatura de las diversas lenguas nacionales.

Los primeros años de la literatura soviética, después de la Revolución de Octubre, estaban marcados por una cierta insuficiencia. Nos aportaron solamente pocas obras de algunos escritores realistas de la escuela gorkiana, que han encontrado el camino de la revolución. En este período dió sus primeros pasos el primer grupo de los escritores proletarios, que consistían principalmente en una literatura de consignas y mítines. Como es sabido solo algunos futuristas tomaron parte activa (Vladimir Mayakovsky), y con buen resultado, en el desarrollo de la literatura soviética de los primeros años.

En el primer período siguiente del desenvolvimiento de la literatura soviética se aprecia, ante todo, la aparición de los llamados "Weggefahrten" (compañeros de viaje) — y, en segundo lugar, la aparición de los nuevos escritores proletarios, los que ya se acercaban considerablemente a la divisa de su tarea, vale decir, la introducción del realismo social en la literatura.

En este período de transición se puede observar la existencia de tres diferentes corrientes principales, la de los "compañeros de viaje" primeramente: se forma un cierto círculo de escritores, que no siempre sinceramente, —de cuando en cuando a su talante vagando acá y allá—, estaban empeñados en crear una literatura accesible para el nuevo público, a la cual ellos sin embargo llevaron este o aquel tono



Michail Zostschenko



Contantin Fedin