



Cabeza de BEETHOVEN, por Bourdelle

ORIENTACION DE LA AGUJA LIRICA por Xavier Abril.

(Cinema de una tarde de música: Ruíz Díaz en la Universidad)

PRIMERA VELOCIDAD DEL PAISAJE

1



ROKOPIEFF, jugando en la vega de Rusia hasta las montañas dichosas de los Balkanes, como en el poema de Valery Larbaud "a través de Bulgaria llena de rosas". Y colores del trópico, pero ya dolorosos en la alegría rusa del amor de las tres naranjas. El mar Negro debe tener el candor del

(PASA A LA PAGINA 73)