

A M A U T A

REVISTA MENSUAL DE DOCTRINA, LITERATURA, ARTE, POLEMICA

DIRECTOR: JOSE CARLOS MARIATEGUI

GERENTE: RICARDO MARTINEZ DE LA TORRE

Nº 18

OCTUBRE DE 1928

AÑO III

S U M A R I O

¿EXISTE UNA LITERATURA PROLETARIA? Encuesta de "Monde". Opiniones de André Bretón, Jean Cocteau, Luc Durtain, Leon Werth, Francis André, Emile Vandervelde, Waldo Frank, Miguel de Unamuno. — ¿CUAL ES LA CULTURA QUE CREARA AMERICA? III. MEXICANIZACION Y ARGENTINIZACION, por Antenor Orrego. — DEFENSA DEL MARXISMO, por José Carlos Mariátegui. — HUELGA GENERAL, por Esteban Pavletich. — MERIDIANO DE UNA ALEGRÍA INUSITADA, por José Varallanos. — TOJJRAS, por Gamaliel Churata. — BIOGRAFIA DEL NIÑO JULIO, por Julio del Prado. — INTERPRETACION GEOGRAFICA DEL ANHELO PORTUARIO DE BOLIVIA, por Rómulo Meneses. — JARDIN DE LUXEMBURGO, METRO, por Armando Bazán. — EL MOVIMIENTO OBRERO EN 1919, por Ricardo Martínez de la Torre. — LOS NUEVOS INDIOS DE AMERICA. EL PINTOR ARGENTINO MALANCA, por Roberto Latorre. — EL PLAN DE LA REFORMA EDUCACIONAL EN CHILE, por Luis E. Galván. — ESQUEMA DE UNA EXPLICACION DE CHAPLIN, por José Carlos Mariátegui. — HARROGATE y POEMA SURREALISTE, por Xavier Abril. — RELATOS AIMARAS, por Mateo Jaika. — HIMNO DE LAS FUERZAS, por Blanca Luz Brum.

ARTE AMERICANO: 2 telas de la Escuela de la Villa de Guadalupe Hidalgo, 2 telas de José Malanca, un retrato por Pettoruti, un cuadro de Agustín Lazo, 2 cuadros y un dibujo de Juan Devéscovi, una escultura de J. C. Muelle, un linoleum de René Magariños.

PANORAMA MOVIL: Autoctonismo y europeísmo. Réplica de Martí Casanovas. TESTIMONIOS: Carta de César A. Rodríguez y José Varallanos, De "Les Feuilles Libres". — PRESENTACIONES: Ingeniero Diplomado, por Oscar A. Galván B. — EL PROCESO DEL GAMONALISMO: Defensa indígena. — DOCUMENTOS: La Ciudadanía Continental. — POLITICA AMERICANA: México y Vasconcelos. Defensa de la Revolución, por J. Oscar Cosco Montalvo. — NOTAS. La Reforma en la Universidad de Arequipa. Mensaje a Sabogal en Buenos Aires. — MENSAJES: Indo-Hispanismo, por Luis Carranza. — CINEMA: Notas sobre algunos films, por María Wiese. — MUSICA: Héctor Ruiz Díaz, por Julio del Prado. — MOVIMIENTO SINDICAL: 1er Congreso Sindical Latino-Americano.

LIBROS Y REVISTAS. — Notas críticas por M. W. Xavier Abril, R. César Alfredo Miró Quesada.

"Amauta" ha adoptado, desde su número anterior, definitivamente, el presente formato. La aprobación unánime que esta reforma, aconsejada por razones de técnica y presentación, que hace más manuable y coleccionable nuestra revista, y el éxito del número con el cual Amauta ha entrado en su tercer año de existencia, nos animan a mantener el volumen de 108 páginas. Los lectores de "Amauta" aceptan de buen grado el aumento del precio del ejemplar a 60 centavos, y de la suscripción anual a S/. 6.00. El aumento es mínimo en relación a lo que la revista mejora. La fecha de vencimiento de las suscripciones, no cambia.