

nos. Quisiéramos que una de las consecuencias de nuestra acción doctrinal fuese el surgimiento de un frente de intelectuales conservadores, enérgico, ilustrado, beligerante, inteligente. Una lucha esforzada y seriamente conducida, entre revolucionarios y conservadores verdaderos, sería fecunda para el pensamiento y la vida de este país enfermo de mediocridad, oportunismo e indecisión. A los escritores católicos de "Estudios", no les reprochamos el que sean católicos, sino el que sean tan poco católicos y tan poco escritores. No lamentamos en ellos la doctrina sino la calidad. Que un movimiento histórico tan serio y considerable como el socialismo, sea enjuiciado por malos literatos, absolutamente extraños a estas especulaciones, como el señor Raymundo Morales de La Torre y el señor J. Leonidas Madueño, es algo que dice hasta qué punto ha decaído la tradición intelectual conservadora en el Perú. El señor Morales de La Torre, en un artículo deslabazado, emplea contra el socialismo confusas razones de liberal, no de católico. Su artículo demuestra una ignorancia absoluta no solo de lo que es el socialismo, sino de lo que un católico puede pensar de él.

El socialismo, naturalmente, no tiene nada que temer de la crítica inepta de un decadente cursi como el señor Morales de La Torre ni de las aburridas pláticas de un insulso monaguillo como el señor Madueño. Pero, en un terreno de crítica intelectual, no ageno a cierto hondo sentido nacionalista, hay que dolerse de que la crítica católica se muestre tan mediocre y abigarrada en el Perú. Con la misma sinceridad nos indignaríamos de que de la crítica de un hecho histórico tan serio y considerable como el catolicismo, se encargara, en una revista revolucionaria, el señor Pardo Castro, por ejemplo.

"Estudios", en su editorial, se confiesa francamente reaccionaria. La Universidad Católica suscribe la apología de Primo de Rivera y de Mussolini. Esto podría disgustar un poco a quienes sigan rígidamente la línea doctrinal del Vaticano y el "Osservatore Romano". Pero ya sabemos que los escritores de "Estudios" son reaccionarios antes que católicos. Mas coherente nos parece, en verdad, a pesar de todo, el catolicismo social de los ex-novecentistas.

"Amauta" en el Uruguay'

En nuestro número anterior, ofreció un selecto conjunto de colaboraciones uruguayas. Poemas de Emilio Oribe, Julio del Casal, Nicolás Fusco Sansone, María Enriqueta Muñoz, Alfredo Mario Ferreiro. Lino-leums de Renée Magariños Usher. Una interview a Fernán Silva Valdez.

Debemos este valioso envío de colaboraciones especiales para "Amauta" a nuestro distinguido amigo y representante en Montevideo Jaime L. Morenza, del grupo que publica "La Cruz del Sur", una de las mejores revistas literarias y artísticas del continente.

Con Morenza, tenemos un grato compromiso: el de corresponder al envío, con una remesa de originales de poetas y prosadores peruanos para "La Cruz del Sur". Quedan advertidos nuestros colaboradores que deseen figurar en este seleccionado, cuya presencia en "La Cruz del Sur", después de las últimas colaboraciones uruguayas en "Amauta"—que ya había incorporado en su elenco a Emilio Frugoni, Ildefonso Pereda Valdez y Fusco Sansone, sin contar a Blanca Luz Brum, tan nuestra desde el primer número—afirmará un intercambio simpático y activo entre las vanguardias de Lima y Montevideo.