supongan siempre la plena posesión y dominio de lo conocido, de lo óptimo conocido. Que un día podamos decir: lo pasado tradicional humano fue muy bueno; lo sabemos y lo poseemos; pero este americano nuevo que estamos haciendo es mejor!

Muy afectuosamente.

Franz Tamayo.

México D. F. Julio 10 de 1928.

Señor José Carlos Mariátegui.

Lima, Perú.

Mi estimado amigo:

Le incluyo copia de una carta de Tamayo a mi, y la contestación, por si usted crée tienen cabida en "Amauta".

Me dice Cox que en uno de los últimos números se ha publicado mi artículo sobre Jacoba Rojas. Me permito rogarle que me envíe un ejemplar, así como el envío regular de su magnífica revista.

Con mi admiración y saludos de cordial camaradería.

Marti CASANOVA.

En nuestro próximo número publicaremos la respuesta de nuestro amigo Marti Casanova a Franz Tamayo. Por falta de espacio nos privamos de incluirla en este número.

N O T A S

"1928" y la "ODA AL BIDET"

La revista cubana "1928" comenta, con cierto fastidio, en su número de agosto, que acaba de traernos el correo, la nota polémica conque apostilló "Amauta" en su Index la "Oda al Bidet" de Giménez Caballero. "1928" no asume la defensa de este espécimen de literatura vanguardista española, denunciado por nosotros desde puntos de vista reiteradamente expuestos sobre la confusión de elementos de revolución y de decadencia en el arte nuevo. Pero se supone injustamente aludida en las líneas o entrelíneas de nuestro comentario. Debemos apresurarnos a asegurar a nuestro estimado colega de la Habana que en la nota polémica citada no hay ninguna reticencia contra "1928". Al hablar del largo y puntual tributo que nuestros países pagan aún a la metrópoli, nos nos hemos referido absolutamente á las colaboraciones españolas de esa revista, —que en la nuestra no faltan,—sino a un hecho general del cual arranca nuestra voluntad de reaccionar contra el ascendiente, particularmente peligroso, de los modelos de la moda literaria madrileña. "Amauta", no obstante su reivindicación de lo autóctono, está exenta de todo vulgar anti-españolismo. La España de Unamuno tiene nuestra mas encendida devoción. Estamos contra la España de Alfonso XIII, de Primo de Rivera, de Martínez Anido y de sus clientelas políticas e intelectuales. ¿Porqué encuentra despectiva "1928" la frase "la greguería castiza y aventurera?" ¿Habrá que reivindicar los términos "aventura" y aventurera, tan malamente aplicados en la mayoría de los casos?

A "1928" le debemos el mas cordial reconocimiento por su protesta contra la suspensión de "Amauta" hace un año. Es una revista definitivamente inscrita en nuestro cariño. Deploramos doblemente, por esto, que no se haya percatado de la intención exacta de nuestro "Index".

"ESTUDIOS", spécimen de mediocridad reaccionaria.

La Universidad Católica de Lima ha empezado a publicar un órgano que no servirá, por cierto, para acreditarla intelectualmente. Diremos, ante todo, que no nos molesta la existencia de un frente conservador. Al contrario, a veces lo echamos de me-