ocupados en las industrias o talleres particularmente insalubles o peligrosos;

3o. — Lucha contra la reducción de los salarios y por el aumento del salario real. Lucha contra el trabajo a destajo y contra el sistema de las primas; acción enérgica contra el trabajo a destajo cuando se emplea el sistema del **conveyor,** y en las empresas en que haya sido introducido el trabajo a destajo, lucha por el salario mínimo garantizado y por la limitación de las normas de rendimiento, por medio de los contratos colectivos; lucha contra la regularización arbitraria de la rapidez y del movimiento del **conveyor;** salario igual, por igual trabajo, para los hombres, las mujeres y los jóvenes obreros;

4o. — Limitación de la velocidad del trabajo por medio de pausas y de suspensiones para el reposo; derecho de cambiar de lugar de trabajo; lucha contra el cronometraje;

5o.—Lucha porque la despedida del obrero no pueda hacerse sino de acuerdo con el comité de fábricas o el sindicato, y con pago de una indemnización de despido, que deberá ser aumentada en caso de licenciamiento en masa; reducción de la jornada de trabajo para combatir los despidos, debiendo hacerse esta reducción con mantenimento del salario completo; lucha por la integración de los parados en la producción; pago de subsidios de paro por el Estado iguales al mínimo necesario para vivir, sin diferencia de sexo ni de nacionalidad; los obreros empleados en los trabajos públicos deben ser retribuídos según la tarifa ordinaria;

6o. — Introducción de normas legislativas para la protección del trabajo en las empresas y diferentes medidas encaminadas al mejoramiento de las condiciones de vida;

7o. — Prohibición de los trabajos penosos e insalubles a las mujeres durante el embarazo y después del parto;

8o. — Lucha contra la policía en la fábrica, contra las multas, contra el espionaje, las listas negras, etc.

Pequeña Antología de la Revolución

POEMA ROJO

Panait Istrati, ¡qué bien tu nombre
hecho de dos palabras tristes!

Extraviada a lo largo de los mares te advierto.

Tu hermana Kyralina cantándome al oído
como una balalaika.
Caen sus mejillas tristes en mis manos abiertas.