el tren gringo quedó como un
acordeón napolitano
bañado en sangre proletaria
con la que escribiremos: ¡VIVA LA REVOLUCION!

Julián PETROVICK.

K I P U K A M A Y O

mañana
potro de belfos húmedos
galopante de trigos alegres
sobre la metafísica ingénua de Viracocha.

mañana de aire fácil
en las hondas zumbantes de vicuña
molinos de guerra
sacudidos al viento de los brazos indios.

mañana en las gargantas de membrillos cocidos
horquetadas de músculos
para el disparo libre del jaicha definitivo.

HOY SE HA ABIERTO LA TIERRA
PARA QUE RESUCITEN TODOS LOS CAHUIDES.

no bastará un crepúsculo
para teñir los kipus de nuestros chaskis.

sudorosos de veinte años
llegarán con las armas impregnadas
en los largos silencios de las chullpas.

para hacer temblar las murallas chinas
del clericalismo.

para descuartizar el sueño prostibulario
colgado en las ventanas del virrey.

ULTIMO VIRREINATO AMERICANO
CON CATOLICAS MAJESTADES EN NUEVA YORK.

y no habrá más:
"CAMINA, POBRE INDIO"

porque sobrarán campanarios en la ciudad
para hacer balancear los cuerpos putrefactos
del gamonalismo.

Buenos Aires, 1928.

César Alfredo MIRO QUESADA.