

AMAUTA



DIRECTOR:
JOSE CARLOS MARIATEGUI

SUMARIO:

PRADA, HITO DE JUVENILIDAD EN EL PERU, por Antenor Orrego.—MENSAJE DE SANDINO.—SOBRE LA OBRA POETICA DE GONZALEZ PRADA, por J. Eugenio Garro.—EL SENTIDO VITAL DE LA OBRA DE GONZALEZ PRADA, por Luciano Castillo.—NUESTROS INDIOS, por Manuel González Prada.—GONZALEZ PRADA, por José Carlos Mariátegui.—SOCIEDAD Y PERFIL DEL HOMBRE UNICO QUE LLEGO AL DOLOR, por José Varallanos HENRI BARBUSSE, por I. V. Asimov.—LA NUEVA REFORMA, por Julio Navarro Monzó, con una nota de "Amauta". HIMNO ESCOLAR GONZALEZ PRADA, por Fidel A. Zárate.—IMPERATIVO DE CREACION, por Emilio Oribe.—EL PROCESO DE LA INSTRUCCION PUBLICA EN EL PERU, por José Carlos Mariátegui. VELERO, por Julio Casal.—POEMA SIN FRONTERAS, por César A. Miró Quesada.—AMERICA, UNIVERSALIDAD, por Carlos Sánchez Viamonte. EL NOCTURNO DE LOS CUERPOS ANHELANTES, por Nicolás Fusco Sansone.—BAILE DE BARCOS, por Alfredo Mario Ferreiro.—POEMA, por Blanca Luz Brum.—INFANCIA, por María Wiese.—LA ETAPA DEL MONOPOLIO EN LA ECONOMIA CAPITALISTA, por Eudocio Rabines.—ESQUELETO DE LA TORRE Y LAMPARERO DE LA NOCHE, por María Elena Muñoz.—POLEMICA Y ACCION, por Ricardo Martínez de la Torre.—DOCUMENTOS. Unión Latino-Americana. Manifiesto de Manuel Ugarte y los estudiantes latino-americanos de Europa.—CONFERENCIAS. Cultura Universitaria y Cultura Popular, por Antenor Orrego.—LA VIDA ECONOMICA: LA MINERIA EN EL DEPARTAMENTO DE PUNO, por Emilio Romero. LIBROS Y REVISTAS.—UBICACION DE HIDALGO, por José Carlos Mariátegui.—ELEGIA AUTO-BIOGRAFICA DE OTTO BRAUN, por Xavier Abril.—INTERWIES URUGUAYAS. Acabo de ver a Fernán Silva Valdás, por Alfredo M. Ferreiro.—CRONICA DE LIBROS, notas por María Wiese, Estuardo M. Núñez y R. Martínez de la Torre.

AÑO III

LIMA, JULIO DE 1928

SOCIEDAD EDITORA "AMAUTA"
Casilla de Correo 2107
Washington, izquierda, 544-970

16