ARTE PERUANO

CAMILO BLAS

Camilo Blas es un joven cajamarquino que se reveló fuerte pintor vernacular, pintando dos gobelinos para la decoración del nuevo salón de Palacio el 24 en ocasión del Centenario. Pintó dos escenas cajamarquinas: "La procesión" y "La Cashua" con una observación aguda y un humorismo espontáneo y tan vigorosamente vistos y ejecutados que allí fué donde encontró su rica veta, en la mina de nuestra pintoresca y hermosa sierra.

Conoció el Cuzco el año pasado, a donde fué con el pintor Sabogal; también acompañó a este pintor en los trabajos del pabellón peruano en la exposición del Centenario de Bolivia. Al regreso volvió al Cuzco y allí se ha quedado cautivado por el hondo carácter de esta tierra; trabaja con provecho y nos presenta cuadros de la vida criolla cuzqueña vistos con tal penetración y con tan retozón espíritu, que sus cholos viven en sus telas; están moviéndose con tan justo carácter y pintados con tanto gusto

"HOGAR" Oleo de Camilo Blas

"CHICHA Y ZAPO"