AMAUTA

DIRECTOR:
JOSE CARLOS MARIATEGUI

SUMARIO:

ARTE, DECADENCIA Y REVOLUCION, por José Carlos Mariátegui.—LOS DOS MISTICISMOS, por Mariano Iberico Rodríguez.—ME ESTOY RIENDO, por César Vallejo. — LA BATALLA DE NUESTRA GENERACION, por Edwin Elmore. — JOSE MARIA EGUREN Y LA POESIA NUEVA, por Jorge Basadre. — ATAHUALPA, por César A. Rodríguez. — LOS POEMAS DE LA REVOLUCION, por Esteban Pavletich. — DEFINICION DEL SOCIALISMO, por Bernard Shaw.— ARINA, por Boris Pilniak. — MEDIODIA, SOMBRA E INSOMNIO, por Armando Bazán. — POESIA NUEVA, por César Vallejo. — LA LITERATURA RUSA DE LA REVOLUCION, por ILYA EHRENBURG. — ARTE PERUANO. CAMILO BLAS, por J. A. S. — LA NEVADA, por Mario Chabes. — POLO SUR, por Huyo Mayo. — PERCY BISSHE SHELLEY. A UNA ALONDRA, traducción de Eduardo Dieste. — SPILCA EL MONJE, (conclusión), por Panait Istrati. — CINEMATICA MEXICANA, por el Dr. Atl. — LOS HORRORES DE LA GUERRA. EL MAPUCHE, por Miguel Angel Urquieta. — KOLLI, por Emilio Armaza. — LA PASCUA DEL SOL: INTIP RAYMI, por María Isabel Sánchez Concha de Pinilla. — CARTA AMERICANA PARA AMERICANOS, por Franz Tamayo. — LA IDEA DEL CASTIGO, por Dora Mayer de Zulen. — LA UNIVERSIDAD Y LA VOCACION POLITICA DEL SIGLO, por Carlos Sánchez Viamonte. — LOS AMAUTAS EN LA HISTORIA PERUANA, por J. Eugenio Garro. — POEMA, por Oscar Cerruto. DIBUJOS de Pettoruti, Norah Borges, Camilo Blas, Elena Izcue, Suárez y Carmen Saco.

LIBROS Y REVISTAS. — CRONICA DE LIBROS. Notas críticas por José Carlos Mariátegui, Armando Bazán, Manuel Vásquez Díaz, C. A. y Angela Ramos. — CRONICA DE REVISTAS.

AÑO I — LIMA, NOVIEMBRE DE 1926 — NUMERO 3

PORTADA POR JOSE SABOGAL