

derá decir que no. No olvidemos que la independencia de los países hispanoamericanos sólo podrá conseguirse a través de la revolución clasista y que la liberación del proletariado norteamericano encontrará su más fuerte sostén en el levantamiento de las masas coloniales del continente.

## 4.

## MOLOTOV REFLEXIONA

El nuevo discurso de Molotov ante el Soviet Supremo tiene una importancia no despreciable. Esta vez, mucho más por lo que no ha dicho que por lo que ha dicho. El 31 de octubre de 1939, Molotov se presentaba ante el Soviet Supremo, no para hablar a los burócratas allí congregados, sino para lanzar a voz en cuello un reto a los imperialismos "democráticos", con quienes acababa de romper la diplomacia stalinista y para loar las ventajas y las halagadoras perspectivas del pacto de amistad con Hitler. Molotov hablaba entonces de esta alianza en el tono más ponderativo, mientras que el empleado, al hablar de las democracias era, más que despectivo, retador. Recuérdese en qué forma Molotov hacía recaer la responsabilidad total de la guerra sobre los aliados, mientras pretendía que una Alemania fuerte era una garantía de paz para Europa.

En el último discurso no se acusa, claro está, cambio alguno en la política exterior del Kremlin, pero el tono indica que la dirección soviética ha reflexionado, y en lugar de una marcha acelerada hacia Hitler, que marcaba el primer discurso, lo que se observa es una atemperación de la amistad; mayor frialdad para Hitler y más neutralidad en los juicios respecto de las democracias. Esto cuadra con la noticia sobre una propuesta de pacto comercial a Inglaterra, que hemos leído en la prensa diaria y con el pavor que infunde a la burocracia la conmoción que produciría su entrada a la guerra.

Mientras que en su discurso del otoño pasado, Molotov dedicó períodos enteros a la acusación contra las democracias, ahora sólo dice, breve y friamente, que Francia e Inglaterra declararon la guerra a Alemania "so pretexto de sus obligaciones con Polonia" y con el objeto de desmembrarla. Lo significativo de