



MOVIMIENTO OBRERO LOCAL

LA HUELGA DE LOS COMPAÑEROS DE ARTES GRÁFICAS

La huelga de los compañeros de Artes Gráficas, cuya duración fue de nueve días, acaba de tener un feliz resultado para ellos, obteniendo, además de la concesión por parte de los patronos de la mayor parte de las peticiones que formularon en un memorial que al efecto les elevaron, un aumento de 115 por ciento sobre los salarios que disfrutaban en diciembre del año pasado.

Este movimiento estuvo revestido de infinidad de incidentes, que nos reservamos comentar en otra edición. Sólo diremos que ha habido en él rasgos que demuestran hasta la evidencia el egoísmo que, para mejorar en algo la precaria situación de los trabajadores, existe en muchos capitalistas.

Por ejemplo, algunos de esos magnates del dinero, no han vacilado en dar una rotunda negativa cuando sus obreros se han acercado a ellos demandando una pequeña mejoría en sus raquícos salarios.

Para que se vea hasta que grado se ven humillados algunos de nuestros hermanos de miserias por esos menguados propietarios, señalaremos aquí al de «Le Courrier du Mexique», periódico francés cuya labor no ha sido todo lo neutral que en nuestros asuntos debiera guardar, pues lo mismo ensalzó a Porfirio Díaz que a Huerta.

Debemos hacer notar que, en el período del simio Victoriano, atacó en varias ocasiones a la Revolución Constitucionalista, llamándole a su jefe «robavacas», «jefe de bandidos» y otros epítetos por el estilo; para probar lo dicho basta ojear la colección de ese periódico de aquellos días y se verá que no hablamos de memoria.

Uno de sus redactores aun está percibiendo sueldo oficial por una

clase de francés que da en la Preparatoria.

Como decimos, el propietario de este periódico, en ocasión de la huelga de Artes Gráficas, ha despedido de su casa al prensista por el hecho de que fue el único que secundó el movimiento reivindicador; se ha negado a cumplimentar el decreto que se refiere a que todo aquel que sea separado sin causa justificada de la casa donde presta sus servicios, percibirá tres mensualidades de su sueldo.

Hay que hacer notar que los trabajadores de esa casa, desde el regente, un tal Correa, hasta el último cajista, son individuos enteramente refractarios a la unión y soportan desde hace años el chicote ignominioso de la explotación encanallada; por lo que los señalamos ante nuestros compañeros como enemigos nuestros, y cuya actitud en la huelga de los de Artes Gráficas ha sido la de esquirolés.

Otro de los acuerdos a que se llegó el miércoles 1º entre los representantes de los huelguistas y los propietarios, fué el de que no sea separado NINGUNO de los obreros que secundaron el movimiento.

Trasladamos este acuerdo a todos los compañeros huelguistas que no lo conozcan, a fin de velar por su cumplimiento, pues no sería remoto que, a pesar de haber firmado este acuerdo, los propietarios fueran los primeros en violarlo, como lo hicieron con otro documento que firmaron antes de iniciada la huelga, y cuya violación por parte de ellos dió margen a declarararla.

Estaremos pendientes de la actitud que asuman los propietarios para con nuestros compañeros, y recomendamos al Sindicato de Artes Gráficas exhorte a sus miembros a no darles pretexto alguno para que empiecen a ejercer con ellos represalias.

Como el resultado de este movimiento fue, como decimos, favorable a los trabajadores, se acordó que desde el jueves 2 se reanuda-

ran las labores del ramo, suspendidas durante nueve días por la intransigencia injustificada de la mayoría de los dueños de imprentas.

NUEVOS SINDICATOS.

En el curso del mes pasado han quedado constituidos, o reorganizados, en la Casa del Obrero Mundial, además de las que en otro lugar mencionamos, las agrupaciones siguientes:

De Cigarreros y Tabaqueros, de Carpinteros y Tallistas, de Operarios Sastres, de Cortadores Sastres, de Modelistas y Moldeadores, de Sombrereros, de Zapateros, de Conductores de Carruajes de Alquiler, de Corseteras, de Peluqueros, de Tintoreros, Federación de Obreros y Empleados de la Compañía de Tranvías de México, Federación de Obreros de Hilados, Tejidos y Similares, Federación de Obreros de la Maestranza Nacional de Artillería.

En los próximos números nos ocuparemos del movimiento que siga en sus trabajos cada una de las agrupaciones citadas.

SINDICATO DE OBRERAS DE BONETERIA.

Con fecha 17 del pasado mes, quedó organizado el Sindicato de Obreras del Ramo de Bonetería.

El número de miembros que fundaron este nuevo núcleo de trabajadoras asciende a ciento cincuenta, esperándose que, tan luego como se conozca esta noticia en las demás casas del ramo, aumente el número de compañeras que deseen prestar su grano de arena para el engrandecimiento y fortaleza del nuevo Sindicato, nacido al vivificante calor de la Casa del Obrero Mundial.

Hermoso bajo todos conceptos es el ejemplo que están dando nuestras hermanas de infortunio al decidirse a desatar las cadenas opresoras que las han tenido por tanto tiempo amordazadas moral y materialmente y, por cuyo motivo, sus eternos extorsionadores se sintie-