

todas partes un sincero deseo de verlo madurar.

En la obra estamos, pues, amparados por el dichoso augurio de una buena porción de compatriotas. Y en ella perseveramos con la más inquebrantable resolución.

El sondeo hecho en la opinión para lanzarnos a la empresa de editar las buenas obras nacionales que duermen un sueño obligado de esterilidad, ha rendido ya muy halagadores resultados. Innumerables son las personas que han venido a inscribirse como suscriptoras al primer libro de *Carmen Lira*.

Y tan luego como recibamos respuesta a la proposición de canje de obras, hecha a las principales casas editoriales de Centro y Sud América, daremos principio a la primera edición que constará de unos diez mil ejemplares por lo menos.

Como lo dijimos en nuestro prospecto, *vamos sobre rieles seguros y nada podrá inducirnos al fracaso.*

¿Hasta dónde alcanzará la magnitud de nuestro anhelo?

Los hombres de buena voluntad que aun tiene el país, darán la respuesta en el futuro.

Nosotros callamos y esperamos, mientras ponemos en la tarea todo el coraje de nuestras ilusiones.

La nueva Dirección

En las hábiles y delicadas manos de Carmen Lira—quien desde ahora queda asociada a las labores de esta empresa—hemos puesto la Dirección de esta revista.

Al hacerlo, sentimos la más dulce de nuestras actuales satisfacciones.

El público ya la conoce de sobras.

Callamos también sobre sus méritos, con aquel mismo jubiloso silencio que guardaríamos al ver discutirse nuestros propios merecimientos.

OBRAS DE OCASION

En muy buen estado y por la cuarta parte de su precio, tenemos encargo de vender las siguientes importantes obras en francés:

Oeuvres completes de Víctor Hugo
19 tomos lujosamente empastados.

Fables de Lafontaine, 1 tomo pasta

La Revolución Francesa, por Thiers
2 tomos bien empastados

y algunas otras no menos interesantes.

LECTURA BARATA, Librería de Falcó, Zeledón & Cía.
ESQUINA FRENTE AL CORREO

Imprenta y Librería Alsina