

toi; ¡los grandes viejos! ¿habéis visto un poniente de soles, que se asemeje más a una Aurora?

* * *

Sólo en la Soledad, se es libre, porque en ella, no se gobierna, ni se obedece;

después del Esclavo, yo, no he visto nada más vil, que el Amo;

la Autoridad, tiene eso de Implacable: que deshonra por igual, a aquel que la sufre y, a aquel que la ejerce.

* * *

Es propiedad de los políticos profesionales, dar tal magnitud a los apetitos, que llegan a confundirlos, con las Ideas, porque en esos seres, los apetitos, son, las ideas del vientre;

* * *

Fuera de la materia, no hay Belleza, posible;

las más altas concepciones de Belleza metafísica, no son sino formas de los ensueños de nuestra propia carne, embellecidos por la Ilusión, como las nieblas que se alzan del pantano, son embellecidas y, coloreadas por el Sol;

a la más alta Ilusión metafísica, que es, Dios, los hombres han terminado por darle: los lineamientos plásticos de la Belleza Humana, y, lo hicieron Hombre;

todas las creaciones de ultra-tumba, son prolongaciones de nuestra idea de Belleza material;

por eso, los musulmanes, crearon las huríes, y, poblaron de ellas su paraíso;

y, los monjes del cristianismo, más refinados, inventaron los ángeles, y, poblaron con la Belleza de esos adolescentes sus cielos hipotéticos;

porque nada hay fuera de la Materia, que es el único Dios;

tanto es así, que en su Impotencia, las religiones espiritualistas, no queriendo confesar que la Materia, es, Dios, han terminado por dar a Dios, las formas de la Materia.

* * *

La Gramática, es una ciencia necesarísima a los escritores sin talento, es en ella que reside su sola fuerza, y, son dominados por ella;

es útil a los escritores de talento, que saben adornarse con ella;

y, es absolutamente inútil a los escritores de Genio, que saben crearse un mundo verbal, personalísimo, no sólo fuera de ella, sino contra ella.

* * *

El verdadero desencanto, no se siente sino en los dos extremos de la Inteligencia;

cuando no se sabe nada; porque se quisiera saber mucho;

y, cuando se sabe mucho; porque se quisiera no saber nada;

bajo ese punto de vista serían los mediocres, es decir, los pseudo-intelectuales, los seres verdaderamente felices, si no tuvieran la Envidia; desgraciadamente, la Naturaleza les dió ese tormento, para amargar su felicidad;

el envidioso, cuenta sus días por sus derrotas; porque todos los días, hay alguien que triunfe; y, el envidioso, es, el vencido del triunfo ajeno.

* * *

Lo malo y, lo triste, de esta tragicomedia de la Vida, es, no poder ser espectadores y, vernos obligados a ser actores, en una pieza, cuyo autor no conocemos nunca, y, cuyo desenlace ignoramos siempre.

¿no es verdad, que a pesar de ser actores en ella, y, tal vez a causa de eso, sentimos con frecuencia la necesidad imperiosa de silbar la comedia y, el Autor?

* * *

Los vegetarianos, se apiadan enormemente de la suerte de los animales, y, no se dignan devorarlos; en cambio, consumen una espantosa porción de vegetales;

¿por qué la vida de un vegetal, no les inspira lástima?... ¿no es una Vida?

quién sabe si esa propaganda con-