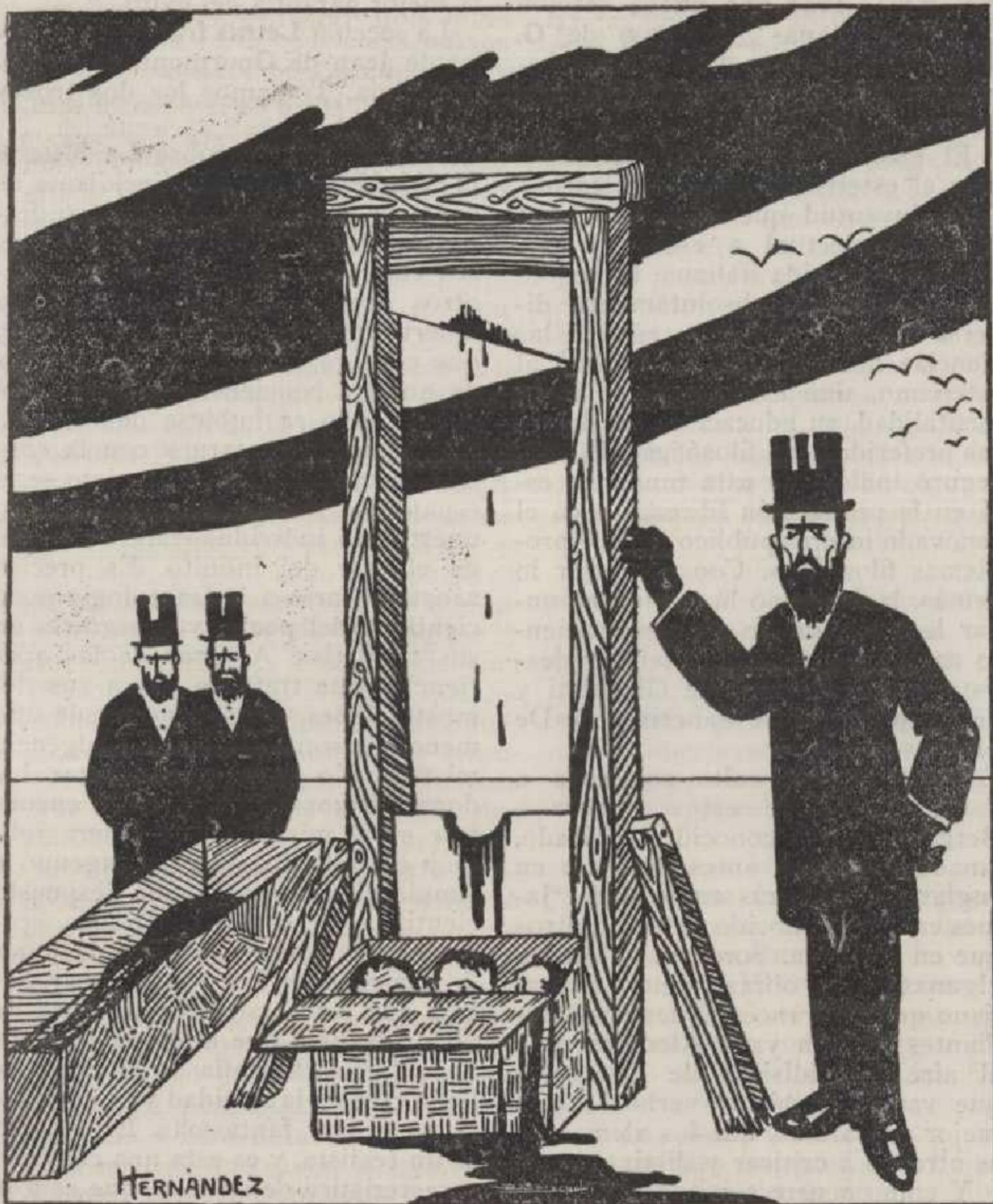


## Las últimas tres cabezas de la "banda trágica"



ESCENAS DEL SIGLO XX, París, Abril de 1913

El triunfo de la muerte, "la lúgubre ceremonia—como dice el *Petit Parisien*—a la cual la actitud de los condenados prestó carácter de real y trágica grandeza."

El nuevo presidente de Francia, Poincaré, no quiere seguir la vía de Fallières e inaugura su período con tres manchas de sangre.