

VIDA ANARQUISTA

por ANSELMO LORENZO

Hemos recibido esta importante obra, la última debida a la pluma incansable de nuestro compañero Lorenzo. Como su título lo indica, está destinada a la propaganda acratista, y en ella podrán beber importantes conocimientos los simpatizadores con los movimientos sociológicos contemporáneos.

Podemos servirla a quien la solicite, al precio de **50 céntimos** en la ciudad, y **60** en provincias.

Dirección: 7ª Avenida, Este, 247 — **PETIT PARIS**

Acusando recibo

Almanaque ilustrado Hispano-Americano para 1913.—Uno de los libros más amenos y económicos de los que publica la Casa editorial Maucci, de Barcelona, es el popular Almanaque cuyo título encabeza estas líneas.

Forman tan importante volumen 316 páginas de escogida y nutrida lectura con 248 grabados, en cuyo conjunto han contribuido reputadas firmas de hispano-américa.

Asuntos de palpitante actualidad, como la historia del Canal de Panamá, próximo a terminarse; el descubrimiento del Polo Sur; el mal de los aviadores, etc., alternan con infinidad de cuentos, artículos, poesías, anécdotas, historietas cómicas, chistes, cantares, notas científicas y de arte que hacen de este libro una verdadera enciclopedia por demás interesante.

Merecen también especial mención los estudios que en este libro se dedican a la actual expansión del castellano en el mundo, y a cuanto puede

contribuir a la unión Ibero-Americana.

La bella cubierta alegórica al cromo de este Almanaque, pintada por Miguel Navarrete, constituye un atractivo más por su originalidad y cuidadosa ejecución.

El Hijo del Corsario Rojo, por Emilio Salgari.—La Casa Editorial Maucci, de Barcelona, prosiguiendo en su tarea de publicar por tomos las Obras Escogidas de Salgari, acaba de poner a la venta la novela cuyo título encabeza esta somera bibliografía.

Nada cede *El Hijo del Corsario Rojo* en punto a amenidad e interés a las anteriores obras que hemos leído del mismo popular autor.

Forma este libro un hermoso volumen en 4º, de 384 páginas con 20 láminas de página entera, originales del célebre artista A. Della Valle, láminas que por sí solas constituyen un poderoso atractivo para la obra.

Ad.