

ALMACÉN DE VÍVERES

Tejidos de todas clases,
Vinos, Licores, Ferretería, Perfumería, etc., etc.

Todo exclusivamente por mayor

La Alhambra

Esta casa no tiene sucursales

PAGÉS Y COMPAÑÍA

Acusando recibo

Obras de José Fabio Garnier.—*El Retorno, La Última Escena, Nada* (Costa Rica, Librería Española de María v. de Lines, 1912).

Aplaudimos al joven autor. A pesar de no corresponder los argumentos á las realidades que nos son conocidas, hemos leído las tres piezas con interés y con emoción. Son composiciones de las que dejan en la mente una grata impresión de buenos sentimientos y verdadera virtud.—E. J. R.

Obras de Antonio Fogazzaro.—*El misterio del poeta.*—*Daniel Cortis.*

La muerte del insigne novelista y poeta lírico italiano, acaecida hace poco más de medio año, tuvo resonancia en todo el mundo literario.

Fogazzaro trabajó durante medio siglo con maravillosa perseverancia por hallar su ideal artístico, en el que, los efectos estéticos, se uniesen en íntima alianza con la alta misión educadora, siguiendo en esto la escuela de Manzoni. Los certámenes de almas, por los que Fogazzaro sintió verdadera predilección, son, en el fondo, emanaciones de la psicología de Beyle (Stendhal), puesta en boga por Pablo Bourget, y en forma más traviesa, por el inolvidable Maupassant.

Las novelas de Fogazzaro pintan con frecuencia, la lucha de ideas entre un hombre inteligente, culto y virtuoso y una mujer joven, bella y apasionada.

Los libros de Fogazzaro, según expresión de un gran escritor, son deliciosas narraciones de poesía y humorismo que á veces terminan en patéticos dramas.

El misterio del poeta que fué una de sus primeras obras, y de las más hermosas, y el célebre *Daniel Cortis*, cuya aparición sensacional, le colocó en seguida entre los primeros novelistas italianos, son los dos libros que acaban de publicarse, esmeradamente traducidos por el señor Godó y perfectamente editados por la casa Maucci de Barcelona.

Esta primera edición popular de las obras escogidas de Fogazzaro, tiene por objeto difundir su nombre en España y América á cuyo fin se ha fijado el mínimo precio de 1 peseta (\$ 0.50) cada tomo. Próximamente irán viendo la luz las demás obras de este autor insigne.

Ad.

Damos acuse de recibo del folleto *El carnaval—Su crítica é historia*, editado por la agrupación «Tiempos Nuevos», de Montevideo.

Agradecemos el obsequio.