

# BIBLIOTECA DOMENECH

## ALGUNAS OBRAS PUBLICADAS

### **Almas anónimas, por Eduardo Marquina**

Mora Agueda Pía en la «Casa Blanca», en un paraje maravilloso de la costa levantina. Su alma, flor de simplicidad, perfuma de gracia y donosura los paisajes llenos de reminiscencias helénicas. Llega al lugar donde mora Agueda Pía un arquitecto italiano, Marco Fortis. Enamórase de Agueda Pía, y ella, enteramente domada por la magnífica pasión del italiano, desmaya de amores en los senderos que se entrecruzan sobre el fondo azul del Mediterráneo. Una dama veneciana, Mónica Poldo, viene en busca de Marco Fortis y se lo lleva en su yate inflamado por locas fantasías. Agueda Pía queda abandonada en su blanco lugar, herida fatalmente entre la paz augusta de las cosas... En toda la novela resplandecen el más alto idealismo mediterráneo, las más generosas ensoñaciones artísticas, junto á estas historias de amores, una límpida y suave, otra falaz y calenturienta.

### **Jacobé, por Joaquín Ruyra**

Ruyra es uno de los más altos prestigios de la literatura catalana, hoy tan lozana y próspera. «Jacobé» es su obra esencial, según unánime opinión de los críticos. Víctima generosa de la ley de la expiación, Jacobé, sucumbe como nueva Ifigenia, cruelmente inmolada tras la más donosa y riente de las adolescencias. Ante su muerte—página grandiosa, de contextura sinfónica— toda la naturaleza sobrecogida comenta con horror los misterios de lo ineludible. La fascinación del estilo es maravillosa; el instinto dramático, los primores descriptivos, el encanto inmarcesible de los coloquios, un sentido de extraña virginidad en la psicología y la expresión, aseguran á este libro un éxito formidable.

### **Zalacain el aventurero, por Pío Baroja**

«Zalacain» es sin duda una de las obras maestras de Baroja. El alma indómita, profundamente española de Zalacain, se lanza con irresistible denuedo á las más

árdnas empresas; contrabandista, romántico enamorado, héroe de la guerra civil, muévase ágilmente sobre el histórico paisaje vasco, representando el temperamento heroico, discolo y combativo de la raza. Las páginas de «Zalacain» son épicas; un estilo rápido, vibrante, relata con igual agilidad los estupendos episodios humorísticos, el fragor de los combates y las más apasionadas escenas de amor.

### **Tom Sawyer, detective, por Mark Twain**

El genial humorista yankee nos ofrece en esta obra privilegiada un sagacísimo *pastiche* de las novelas de detectives «Tom Sawyer» conserva el interés constante y agudísimo de ese género literario; al propio tiempo, por sus rasgos donosísimos, por sus situaciones burlescas, arranca la risa más espontánea. El chiquillo detective, zahorí venturoso de los más complicados misterios, y su camarada filósofo y comodón, son figuras de tanta gracia y relieve, que han merecido de la crítica internacional la más entusiasta consagración.

### **Juventud de Príncipe, por W. Meyer ferster**

En la producción teatral «Juventud de Príncipe» extraída de la novela, Meyer Ferster expresa la sentimentalidad del alma alemana con tal sugestión y fuerza poética que ha levantado el entusiasmo de todos los públicos.

Dícese que inspiraron esta obra románticos amores del actual emperador de Alemania, que descritos en la novela adquieren mayor fuerza narrativa, imposible de adaptar á las exigencias teatrales.

### **El amor catedrático, por G. Martínez Sierra**

Martínez Sierra, nos da á conocer con su última producción, una de las mejores que ha creado su brillante imaginación y fantasía trascendental.

Tiene esta novela además de la belleza de estilo, propia de su autor, la realidad y la fuerza de las cosas vívidas, lo cual le imprime un aspecto de interesante curiosidad.

