

título, *Heredity in the light of recent research*, ha publicado la University Press, Cambridge, un pequeño volumen dedicado, no á los especialistas, sino á los intelectuales en general. En forma concisa, se encuentra en él la exposición de los grandes problemas relativos á la herencia. El autor, L. Dancaster, aplica á la sociología los resultados adquiridos por el estudio de esos problemas. Estando demostrado que el medio y la educación modifican imperceptiblemente el patrimonio hereditario, llega Dancaster á la conclusión de que los hospitales, asilos, escuelas para anormales, etc., no

pueden sino contribuir á la degeneración de la raza. Protegiendo á los incapaces, dice, la sociedad se hace un mal, pues favorece la propagación de los degenerados. Nosotros llegamos á la conclusión opuesta. Si la vida de un hombre es demasiado corta para que pueda ser apreciable la influencia del medio, la vida de una raza se cuenta, en cambio, por un número de años indefinido. Las imperceptibles ventajas individuales determinadas por un cierto medio, llegan á constituir, andando el tiempo, un capital de primera importancia.

Acusando recibo

EL PILOTO, por J. Fenimore Cooper, versión castellana de A. González, 2 tomos, Garnier Hnos., editores. Es una novela histórica. El protagonista, Paul Jones, escocés, vivió en el último tercio del siglo XVIII. La primera intención del autor ha sido «describir escenas que pertenecen al Océano de una manera absoluta». De los críticos no se preocupa Fenimore Cooper. Los comprende á todos dentro de la clase de «marinos de agua dulce» y dice que, por poca que sea la discreción de ellos, han de guardarse de poner de manifiesto su ignorancia.

DEL SOLAR SEVILLANO, versos por J. Muñoz San Román, Garnier Hermanos, editores.—E. Gómez Carrillo dice en el prólogo:

«Y realmente no sólo parece un moro, Muñoz San Román, sino que lo es. Sus ojos conservan visiones de tierras remotas. En su corazón hay desesperaciones resignadas iguales á las que hacían que Saadi comparase su propia alma á un león encadenado».

CULTOS PROFANOS, por E. Gómez Carrillo, Garnier Hnos., editores.—Bellos capítulos sueltos sobre el culto del éxito, el del ritmo, el de la violencia, el de la información, la seriedad,

la belleza, la soledad, la sencillez, etcétera. Sin escoger, abramos el libro en tres lugares distintos:

El culto de la Naturaleza, páginas 3 á 10:

... Pero es cual consejeros de vida tranquila y enérgica, cual grandes guías de existencia instintiva, como hay que considerar los árboles. En los momentos de duda ó de tristeza, de inquietud ó de angustia, ningún ejemplo superior al suyo. Con una calma que nada perturba, sométense á todas las leyes de la naturaleza cantando siempre... La disciplina milenaria que los arraiga á la tierra natal, les dá la fuerza invencible de lo inmóvil. Sus movimientos vitales desconocen las vanas impaciencias y las estériles rebeliones. Desarrollándose conforme á sus elementos, no tienen que temer ni sorpresas ni sobresaltos. Toda su evolución es de la más pura armonía y por eso su belleza es incomparable, casi divina.

... Contemplando un grupo de castaños es, de fijo, cuando Jules Renard escribió aquellas líneas que dicen:

«Viven en familia, los más ancianos en medio, y los pequeñuelos que apenas acaban de echar sus primeras hojas, alrededor, pero sin apartarse mucho.