

ron á la libertad religiosa, hoy se ven castigados con la imposibilidad de entrar, en el siglo XIX, en la libertad política. No pueden respirar el aire de libertad.

¿Qué importa la libertad de imprenta al que no sabe leer? Qué la de pensar al que no puede hacerlo sin ser hereje? Qué la de conciencia al que no se atreve á deliberar? Todas esas pretendidas conquistas del hombre moderno no serán más que ideales y vanidades para los pueblos siervos del papa romano.

El mundo del alma no existe para ellos; el que les ofrezca *pan y circo* será mas bien recibido que quien les hable de libertad moral.

EDGAR QUINET.



Album de Minerva

Ha circulado ya entre nosotros el número tres de un famoso *Album de Minerva* que anualmente edita, con gran lujo, el gobierno de la cercana provincia de Guatemala. La edición que nos ocupa, ha salido como las anteriores de la Tipografía Nacional, trae un rico papel satinado y viene profusamente adornada con grabados de las escuelas, con retratos, autógrafos y palabras de una cantidad de escritores americanos y europeos. El catálogo ilustrado de una gran casa comercial yankee, no vendría con más adornos. ¡Y cuántas empresas comerciales deseárian un libro como este *Album*, para anunciar por toda América sus mercaderías! Pero lo curioso del caso es que este *Album* si no lo utilizan las casas comerciales, sirve—y este es su gran fin—para hacerle un *reclame* escandaloso al gobierno guatemalteco. El *Album* cuesta á Guatemala \$ 50,000-00 por lo menos. De donde sacan este dinero?