sociedad no rompe esas cuerdas como símbolo de que en nuestro tiempo ese crímen no lo cometerían los hombres? O es acaso que también lo cometerían?

Leonardo da Vinci

LOS CONCURSOS En las publicaciones literarias y no literarias de Costa Rica existe una costumbre muy lucrativa y peligrosa: la de los concursos. No pasa un mes sin que veamos que tal diario abre un concurso de belleza para señoritas ó que tales revistas abren uno de popularidad ó simpatía para ambos sexos. Esto es lo corriente. En el fondo de estos concursos no hay más que un asunto económico: se trata de vender más números, de hacer dinero con el diario. Cómo sacarlo? Explotando la candidez y ociosidad características de esta población.

Por desgracia estos concursos ponen en juego una gran cantidad de pasiones malsanas, en especial la vanidad y la envidia.

Además los concursos dan nacimiento á rivalidades odiosas y hasta duraderas entre las niñas.

Naturalmente tales triunfos son de la más dudosa popularidad. Son el resultado de la competencia que mantienen entre sí cuatro ó seis jóvenes que desean sacar como reinas á sus novias. Eso es todo, pues la gente seria y que trabaja no se preocupa de estos entretenimientos pueriles y pasados ya de moda en las sociedades laboriosas.

Cuánto mejor sería que los jóvenes depositaran en la caja de fondos para socorrer incurables el dinero que gastan en cupones para fomentar vanidades y saciar cuestiones de bolsillo.

En cuanto á las niñas más les valiera que emplea-