Núm. I

18 - IX

(ARS, VERITAS ET LABOR)

GERMINAL

CAMILO CRUZ SANTOS

SAN JOSÉ

Costa Rica

Avant-Propos

Necesitamos un poco de sinceridad.

Nuestro lema es *El arte por el arte.* No es nuevo, al contrario, su misma vetustez es el origen de su nobleza, como pasa con el champaña.

Los espíritus prácticos, esos *que nunca ven más allá de las narices*, nos dicen con notable interés por nuestra persona:

"¡Joven!: no sea usted tonto, no ve que aquí es imposible sostener una Revista de Arte puro. Han fracasado tantos antes que usted!" . . .

Y nos cuentan que *Pandemonium* dejó una pérdida enorme de dinero á sus fundadores, que *El Fígaro* idem, *Arte y Vida*, lo mismo y que *Páginas Ilustradas* ha venido á menos, desgraciadamente. ¡Qué importa! Estamos apenas empezando á vivir para pensar demasiado en aquella lucha que Henry Mürger llamaba con adoración: "*La chasse de cette bête feroce qu' on apelle la monnai de cinq francs...*

***

Ingenuamente confesamos que no es la idea del lucro la que nos mueve. No. Buscamos en el Arte algo mejor que el oro, en nuestro humilde concepto. Y si el advenedizo, si el aventurero, que sólo vienen á explotarnos, ó si el estimable revendedor de trapos,—dándose aires de protección,—nos llama *ilusos* y el ex-pulpero enriquecido y hoy *honorable*, nos califica de *idiotas* (aunque él no sabe firmar); nosotros, no veremos ni oiremos nada, (escribiremos para damas y caballeros, no para rufianes). ¿Por qué? ¿Acaso nosotros trabajamos para mercachifles sin educación, ni para antiguos carreteros hechos á la postre *gente decente*, por la gracia de medio millón de colones? ¿O para medidores de lienzo, que cuentan con los dedos? Nó, mil veces nó! Nuestros esfuerzos y nuestras esperanzas, desinteresados y sinceros, van hacia ese *aristhos* intelectual ó tradicional, que gusta, después de la tarea árdua del día, dedicar algunos minutos á la lectura, á la meditación, que desarrolle la inteligencia, ennobleciendo y embelleciendo la Vida!...

***

Nuestros entusiasmos puros y sinceros van, también, hacia los dos extremos del Cuerpo Social: hacia las gentes que *piensan* y hacia las que *trabajan.* Hacía los que hay que distraer, que recrear y hacia aquéllos, á quienes hay que levantar y que ilustrar á toda costa!

Con los *burgueses*, con las medianías *imbéciles*, nada! Ellos no nos necesitan, y hasta son más dichosos que nosotros: *repletan sus cajas de dollars y sus vientres de aire!...*

***