

EN GUISE DE CONCLUSION

Supérieurement développé ISRAËL a submergé l'archaïsme misérable des Palestiniens, et se heurte à un nationalisme arabe de plus en plus farouche, qui cherche lui aussi à conquérir le marché extérieur.

Les deux tableaux de la réalité sociale que nous venons de brosser sont aussi sombres l'un que l'autre.

Avec la guerre qui menace de se rallumer de part et d'autre de la ligne du cessez-le-feu, les capitalistes ont certes entre leurs mains une massue pour rétablir l'ordre national.

Réussiront-ils encore une fois à dévier les mouvements de classe vers le bouc émissaire respectif ? Les travailleurs égyptiens, à HELOUAN, viennent de faire la preuve éclatante qu'ils ne sont pas prêts à laisser égorguer un million d'entre eux pour permettre à la classe dominante de recouvrer ses anciennes frontières. Le sacrifice est trop énorme pour que le prolétariat ne se dresse pas contre ceux qui veulent le mener au massacre impérialiste.

Dans cette guerre, nous renvoyons dos à dos tous les belligérants. D'un côté, il y a une exploitation capitaliste qui se réalise au nom d'un nationalisme religieux, de l'autre une exploitation de classe s'appuyant sur le nationalisme pan-arabe, non moins mystiques que celui d'en face, et, visant toujours plus, à détourner les travailleurs de leur voie de classe.

Que des travailleurs et paysans mystifiés, ou agissant sous l'emprise de la peur des règlements de compte de la "résistance", des coups martiaux ou des lois d'exception n'empêcheront pas les internationalistes de proclamer:

" NON AUX FRONTS POPULAIRES! "

" A BAS LA RESISTANCE NATIONALE! "

" L'ENNEMI EST DANS NOTRE PAYS! "

D'un bout à l'autre de la planète, la révolution bourgeoise a donné une extension sans précédent aux forces productives. L'économie capitaliste est devenue un tout international. Il n'est donc plus question de "libération nationale", mais:  
DESTRUCTION DU POUVOIR BOURGEOIS POUR L'INSTAURATION DE LA DICTATURE DU PROLETARIAT S'INCARNANT DANS LE POUVOIR INTERNATIONAL DES CONSEILS.