

est le produit des relations sociales qui se sont développées dans ce pays, exactement comme à un moment antérieur en Russie elle résultait des développements sociaux analogues. Cela explique deux faits : d'abord d'obstination et la durée de la lutte contre Mao qui éclate toujours de nouveau et toujours à un autre endroit; ensuite la modération à laquelle les membres des Gardes Rouges ont déjà été appelés à plusieurs reprises. Les deux phénomènes sont en rapport l'un avec l'autre et tous les deux ensemble avec l'économie. On ne peut pas arracher des millions de Gardes Rouges à la production ou à l'enseignement - ça veut dire à la production future - et mobiliser contre la " nouvelle classe " sans désorganiser dangereusement le développement industriel. Dès que les Gardes Rouges se consacrent de nouveau à la production le développement industriel est stimulé mais aussi à l'accroissement de la " nouvelle classe "

60 -Des thèses précédentes on peut conclure que la soi-disant "révolution culturelle" n'est pas un autre pas vers le capitalisme d'état, comme elle est caractérisée parfois. Au contraire : la lutte du Koung Tschang Tang se dirige justement contre ce qu'exige le capitalisme d'état en progrès. La révolution culturelle en Chine est une lutte du parti pour se défendre lui même, une lutte contre la " classe nouvelle " produit du capitalisme d'état, une lutte contre l'adaptation de l'appareil politique à la réalité des conditions sociales. Personne ne peut dire quelle force développera le parti d'un côté, la " nouvelle classe " de l'autre. Même en Chine on ne peut pas prédire ça. Mais finalement il ne s'agit pas de ça. Combien de temps le Koung Tschang Tang vaincra n'est pas le plus important. Il faut se demander : qui est ce qui aura le pouvoir dans des conditions du capitalisme d'état : les managers ou les bureaucrates politiques ? On peut répondre à cette question hors des forces et de l'équilibre du moment. Justement dans les circonstances sociales, historiques et économiques du capitalisme d'état la victoire finale de la " nouvelle classe " est la seule perspective.