

exception, autrement dit, la critique littéraire qu'on entendait pendant la période des "cent fleurs" exprimait mieux que les bouquins de la période de la N.E.P le sens de ce qui se passait: une défense de la liberté des entrepreneurs paysans contre les tendances capitalistes étatiques du parti. En Russie, cela fut mêlé autour de l'année 1921 à un début primitif de critique prolétarienne ce qui ne fut pratiquement pas le cas en Chine.

43-Quoiqu'il en soit, la période des "Cent Fleurs" n'a rien à voir avec ce qui se passait en Russie et en Pologne après la mort de Staline, tout comme la N.E.P n'a rien à voir avec celle-ci. La période des "Cent Fleurs" n'est pas concernée par la critique qui commence en Chine dans les années 60. Il ne faut pas se laisser duper par le fait qu'on critique dans ces nombreux cas le parti.

-Dans la période des "Cent Fleurs", on critique le parti parce qu'il est capitaliste étatique, dans les années 60 on le critique malgré sa position de capitaliste étatique.

-Dans la période des "Cent Fleurs", la critique est faite par des gens qui sont contre le capitalisme d'Etat et contre le parti, alors que dans les années 60, les critiques sont contre Mao mais pas du tout contre le capitalisme d'Etat. Vraisemblablement, c'est une différence subtile, mais derrière elle se dissimule une chose importante.

44-Lorsqu'en 1957, partout en Chine, la semence des "Cent Fleurs" pousse du sol riche des relations sociales données, le parti chinois répond par une campagne aigue contre les déviations de droite, et qui dure jusqu'à fin avril 58. Alors, l'été de cette même année, le parti proclame la politique des "Trois Drapeaux Rouges" qu'il avait déjà préparée en septembre 57 et en mai 58.

-Le premier drapeau rouge, c'est la ligne générale de la construction socialiste; il faut entendre par là, le développement conjoint de l'industrie et de l'agriculture, l'utilisation de méthodes de production modernes et traditionnelles côte à côte, et simultanées.

-Le deuxième drapeau rouge est le grand bond en avant; la tentative d'accroître rapidement la production d'acier et d'énergie.

-Le troisième drapeau rouge, c'est la formation des Communes populaires à la campagne, ou, seconde phase de la collectivisation agraire qui va plus loin que la première. Tout cela signifie, qu'après une pé