

sa rubrique, sous le titre "De trois à dix mille", que celui qui croit qu'il peut apprendre sans professeur, n'apprendra jamais quoi que ce soit. Le professeur dont Teng To parle - au travers de son oeuvre - est la réalité historique, le développement réel du processus de la production. Et c'est exactement cette critique qui en fait le porte-parole de la "nouvelle classe".

52- En Chine, la "grande révolution(!) culturelle et socialiste(!)" n'est rien d'autre que la défense du Koung Tchang Tang contre la puissance grandissante de la nouvelle classe. Contre les attaques, encore purement littéraire de Teng To, Lio Mo-Tscha Wou Han et d'autres, le parti se défend avec des armes qui, pour le moment sont aussi "littéraires": le "bouquin rouge" avec les citations du président Mao Tsé Tung, parmi lesquelles son discours sur l'art et la littérature, fait à Jéhan en Mai 1942, qui dit que "les écrivains doivent se placer sur la plateforme du parti et doivent se conformer à sa politique" et qui exprimait en 1942 toute autre chose que l'abus qu'on en fait, en se servant de ces mots aujourd'hui. Au moment où en Chine, la "nouvelle classe se remue avec d'autres moyens que la littérature, le parti suit son exemple. Du domaine purement littéraire la de la "nouvelle classe" contre le parti, mène à une lutte du parti contre la "nouvelle classe". L'enjeu de cette lutte se montre aussi clairement que dans la période dans laquelle les uns attaquent les autres avec la plume. Seulement, il y a une différence. Sur le papier, on peut faire ignorer la réalité; dans la lutte pratique on ne le peut pas. Parce que la "nouvelle classe" en Chine comme en Russie, est le produit du développement social. Le parti se voit obligé, forcé par ce développement même, de défendre la nouvelle classe. Voilà l'explication du fait par exemple, qu'à un certain moment le général Lin Piao doit freiner les "Gardes Rouges" et que Mao lui-même doit stopper la "révolution culturelle". Il ne s'agit pas à ce moment là de choses culturelles, mais de la production et de l'économie chinoise.