ne se comporte comme un philosophe en délicatesse avec l'Histoi-re, qui construit ses chateaux en Espagne dans le passé. SA plu- me se dirige contre les idéalistes politiques, ce qui veut di-re contre Mao Tsé Tung et tous ceur qui comme lui, veulent serrer
le processus du développement social dans le corset de leur dé-sir politique. En d'autres termes: Teng To et ses amis ne se di-rigent pas contre le capitalisme d'Etat mals contre le parti!

51- Avec la critique du parti sur le drame de Wou Han "Hai Joui mis en dehors du gouvernement" c'est la même chose qu'avec la critique du parti sur les trois auteurs nonnés en général. Dans ce réc it il est question d'un fonctionnaire du parti qui est hon--nête néanmoins écarté de son poste parcequ'il a des opinions di--vergentes. En effet il est vraisemblable-comme ont dit les cri--tiques- que l'auteur rompt sa lance en faveur de ceux qui furent exclus du Koung Toh glang et qui furent persécutés après la con--férences de Louchan. Mais la conclusion des critiques que-par onséquences-Wou Han d'éfend alors les opportunistes de droite", n'est plus qu'une phrase dans le jargon bien connu, qui ne nous apprend rien, ni de la position réelle du héros de son roman, ni de la position de ceux qui furent exclus du Koung Tchang Tang. Que veut dire "opportuniste de droite"? L'histoire monotone de ceux qui tenteraient une restauration du capitalisme est la seule ré--ponse que save nt donner les grattes-papier du parti.Qu'ils aient été dans les rangs du parti en 1959-date de la conférence de Louchan-ne parait-il pus plus incroyable encore que l'idée qu'ils se montreraient tout à coup - dix ans et plus après la victoire du Koug Tchang Tang - dans un certain roman. Cependant, si les criti--ques ne nous informent guère sur la position sociale et politi--que du héros Hai Joui et celle de son créateur Wou HAN, ce der--nier dans les articles et les lettres parus après son livre et consacrés à son contenu nous en apprend beaucoup. Wou Han déclare lui même qu'il appartient à ceux qui font un travail pratique et se placent sur la base de la réalité. Teng To dit la même chose, en déclarant dans ses "contes du soir de Jantchan", qu'il veut se préoc \_ a de la réalité. Son mépris pour les idéalistes politiques que nous avons déjà constaté, se montre bien lorsqu'il écrit dans