

PARRAFOS SUELTOS

Hay dos grandes maneras de ser esclavo: la de Espartaco y la de Epicteto. El uno rompe sus hierros, el otro prueba su alma. Cuando el escritor encadenado no puede recurrir á la primera manera le queda la segunda.

VÍCTOR HUGO.

Sábado 15 de Octubre de 1898

LA NUEVA PRENSA

PRIMAS

Hace unos cuatro años, si no estamos equivocados, el Congreso Nacional decretó y el Ejecutivo sancionó una ley por la cual se consideraba el Estado deudor de todo aquel que, con ciertas condiciones y en un término fijado tuviese siembras de cacao de dos años de vida y en circunstancias determinadas por la misma ley.

Como hasta hoy nuestros Gobiernos, más ó menos despóticos ó más ó menos constitucionales ó revolucionarios, nunca han faltado á los compromisos contraídos aunque muchos de éstos hubiesen sido creados sin la anuencia del Congreso, algunas personas alentadas con la promesa del premio fijado por la ley en 25 centavos por cada árbol, contrajeron compromisos, constituyeron garantías con su palabra ó sus bienes y se ocuparon del cultivo del cacao, tranquilos y confiados en la honorabilidad nunca desmentida del Gobierno Nacional,

Según empieza á murmurarse hay varias plantaciones que llenan los requisitos impuestos por la ley y aun los superan y sin embargo sus dueños no han logrado que se les pague lo que es una deuda sagrada, la prima ofrecida.

Suponemos, sin ninguna violencia, que la escasez del Tesoro Público obligue al Gobierno á mostrarse remiso para desembolsar numérico por el momento. Sólo así podría explicarse, aunque no justificarse, la demora en cumplir la palabra empeñada; pero de todos modos no hay que olvidar que los plantadores están sufriendo serios perjuicios, que á su vez ellos tienen también acreedores á quienes han de pagar puntualmente intereses y que éstos, por sí solos son bastantes, en es-

te tiempo, y en cualquiera otro, para abrir grandes brechas en los capitales y para arruinar á los que solo cuentan con sus plantaciones, sobre las cuales más de un acreedor está ya dirigiendo codiciosas miradas.

Entre los plantadores, acreedoras de muy buen derecho contra el Gobierno, los hay extranjeros, lo cual es un título más que los recomiende á la consideración del Ejecutivo Nacional; pero aun cuando solo fuesen costarricenses, creemos que no es timbre muy envidiable para nuestro Gobierno el de deudor moroso, máxime cuando tiene muchos medios de aparecer solvente sin inmediato desembolso de numerario. Seguros estamos que los plantadores, acreedores á la prima, no tendrían inconveniente en que ésta se liquidase y pasara á formar parte de la Deuda Interior por uno ó más años, con el interés correspondiente.

Un arreglo así sería bueno y equitativo para todos y ninguno tendría derecho para poner en tela de juicio el afán del Gobierno para cumplir estrictamente sus compromisos, y los plantadores se hallarían poseedores de un valor transferible que les serviría para atender á sus apremiantes obligaciones.

MERCADO.

—Ni la plaza de la Soledad es sitio á propósito ni conviene convertirla en mercado por tanto tiempo.

—Pero por qué?

—Cuál es, pues, el sitio mejor?

—Y ¿por cuánto tiempo sería la Soledad buen sitio?

—Respuestas:

—Por que nó!

—Hay otros mejores.

—Pues por ninguno.

El único argumento de peso que hemos hallado en contra del proyecto *mercado-Montealegre*, lo apunta "La Prensa Libre" cuando dice: "Mañana pagaremos más cara la propiedad que hoy se puede obtener barata."

—Este es argumento.

Lo de perspectivas, ornamentos y demás hierbas son *Pambores*; pero á ese argumento responde este otro:

—Hoy, lo mismo que mañana, para comprar se necesita

dinero y el municipio no lo tiene; ó no hablamos español, ó no atinamos á explicarnos.

Hoy no se compra una *manzana* por que no hay con qué. Mañana menos, porque ni habrá dinero, ni será necesaria toda vez que el municipio entrará en posesión del mercado actual.

Por tanto, no se haría nunca el nuevo mercado! ¡La plaza de la fábrica!..... No se puede: el Gobierno no la cede: ni conviene ocuparla siendo la única que queda á la ciudad. Es baja y mal sana—solo el piso costaría un capital.

La Soledad la cede el jefe de la iglesia en Costa Rica; está ventilada, de buen piso y en el centro de un barrio bien poblado y es la llegada de un camino por donde vienen muchos abastos.

Si se dijese que á más de la Soledad está la plazuela de la Dolorosa, sería decir algo racional: esa plazuela es la única que competiría con la Soledad; pero ésta conserva la ventaja del piso. Gran número de las firmas del escrito que se dice firmado por vecinos de la Soledad, se han dado, estamos seguros, por deferencia personal al señor Loria, que se encargó de solicitarlas él mismo.

La mayoría de los firmantes no son vecinos de ese barrio.

La razón que ha impulsado á algunos á firmar es el argumento que se les propone como acto previo:

—Opongámonos á este Mercadillo provisional y así este Municipio se verá obligado á hacerlo grande y bueno y en su terreno propio."

Claro! es una buena razón; pero es capciosa, porque ¿quién ignora que ni el Municipio, ni el Gobierno podrían hoy día comprar una *manzana* de terreno y edificar un Mercado?

Esto lo saben hasta los muchachos de primer grado. ¿Cómo pues, pretender que se hagan ahora pirámides de Egipto?

Las propuestas han de variar entre 12 y 15 mil pesos y luego el piso, en la Soledad, valdrá unos dos mil: en la Fábrica ocho mil, en la Dolorosa cinco mil.

15+2=17,000 pesos que ya es bastante gasto para el exhausto fondo Municipal.

Algunos temperamentos enamorados de la belleza y de la perspectiva, quieren el nuevo mercado en "la Fábrica", para que la iglesia de la Soledad no pierda un ápice de su *buen ver*.

Pero entonces la Fábrica y el edificio Metálico llorarían el desaire.

Y si se hiciese Mercado en el parque Morazán.....

Dios mío! y tantas perspectivas como allí se perderían!

Ajeno.

CORRESPONSALES

De Heredia

III

"PARA LA HISTORIA."

Verdadera impresión ha causado en el ánimo de nuestras gentes el folleto que con ese título y engalanado con el nombre del patriota esclarecido F. Montes de Oca R. ha venido siquiera á traernos la idea del deber que cumple á los pueblos honrados y amantes de su libertad.

El folleto, en relación, contiene, á nuestro brusco modo de ver, tres partes: Narración histórica, protesta y estudio de la autocracia.

A. *Narración histórica.* En esta primera parte relata el señor Montes de Oca, con la franqueza del hombre de conciencia que compromete su honor en la exposición de la verdad, la serie de acontecimientos. ¡Nube preñada de escándalos y desgracias! que precedió á la situación actual. Pinta el cuadro de aquellas funestas vísperas con el colorido grave y exacto que aconseja la ciencia, y la meditación imparcial; dibuja el fenómeno, sombreándolo con sus principales causas, y en ese dibujo se notan los trazos de un hábil pincel que dirige el talento de una Filosofía incorruptible y mueve la mano de un atleta inquebrantable—Esta primera parte, además del valor nacional y del mérito personal, tiene una gran importancia científica: será, indudablemente, el mejor prólogo á muchas historias que se escriban.

B. *Protesta.* Es, si no entendimos mal, la esencia del folleto. Se hacía necesaria y es naturalmente correcta la protesta contra los agravios á la libertad, no porque se consiga desagraviar á la Justicia, sino porque conste ante la Historia y por hacer saber á las figuras de entonces el delito de complicidad en que incurrieron al dar de mano al sentimiento de dignidad y al postergar, mirándolos con punible indiferencia, los intereses de la nación. La protesta viene escudada tras argumentos impenetrables y destruye de un solo golpe

las razones sinceras ó artificiosas que alegue el *botón rojo* en favor del régimen actual. Quienes enmudecen la consideran justa, incontestable, contundente, en una palabra, la aprueban. El Congreso haría muy bien tomándola en consideración; lavarfa una mancha atendiéndola y obrando en consecuencia. Véase que aconseja nuestro Código Político.

C. *Estudio de la Autocracia.* Esta parte comprende el plan completo para un tratadito de política local, ó mejor dicho, centroamericana.

Determina ó analiza con tal precisión á nuestro Estado de hoy, que es imposible aun al más alejado ó ignorante de los asuntos de Costa Rica, dejar de formarse un juicio exacto de él y de su sistema. Cómo se conoce el absolutismo, cuales son sus funestísimas consecuencias y en qué medio ha logrado y logrará seguir manteniéndose, todo está dicho ahí: estúdiense é ilústreselo. ¡No durmáis inteligencias! La Patria reclama vuestros esfuerzos: ella premiará el cumplimiento del deber, como sabrá castigar la indolencia; los talentos se os dieron para que trabajárais en la labor y no para que los enterrárais.

D. Termina el folleto con la condenación más severa y elocuente del Gobernante á su propia conducta! Ni cosa más oportuna; vale más llegar á tiempo que..... El señor Montes de Oca sabe muy bien concertar las verdades en el orden puramente lógico, como sabe concertar muy bien la extraordinaria energía de su carácter con su dignidad privada, con sus obligaciones como Representante de la Patria, con el ideal puro de la Democracia. ¡Ciudadanos costarricenses, ahí tenéis el modelo que debéis imitar! El ejemplo es la amonestación de mayor fuerza y autoridad. Pero ¡ay! lector! que es lo que oigo en estos momentos, en la soledad y el silencio de la noche! Resuenan en mis oídos estas palabras:

—Quién dicen las gentes que es ese hombre, hijo de la honradez y del valor? Contestan:

—Unos dicen que es el expatriado, otros que la víctima, otros que uno de los profetas que vaticinan la redención del pueblo. Y vosotros, ¿por quién le tenéis? El es el ungido con el óleo de la dignidad, el verdadero hijo de la Patria. Ciertamente, esa es la definición del Diputado que respeta su carácter. El buen ciudadano adora á su Patria y muere antes que mancillarla ó hacerla sufrir!

Para la Historia ha tenido una acogida espléndida en Heredia, todos admiran al autor y emiten acá y acullá, unos y otros, poco más ó menos, los justísimos conceptos que dejamos apuntados. El espíritu público revive, y gran parte de los que antes