LA DEMOCRACIA

A pesar de la crisis

Calzado inmejorable, formas de gusto, materiales escogidos, prontitud, esmero y precios módicos son las condiciones que distinguen la zapatería de **Emilio Artavia**, situada en la calle 18 N., número 111 y contigua á la Barbería de don Nazario Castro.

Restaurante Mangel.

LA PENSIÓN BOURGEOISE,

tan recomendada por su BUENA COMIDA y por el ínfimo precia que cobra por la pensión, se ha trasladado al **Restaurante Mangeo** local que ocupaba "La Espiga de Oro", contiguo á la "Cantinl Francesa de don Francisco Laporte.

El precio por pensión sigue siendo de $ 11-25 semanales.

Nota.—Se venderá azúcar en cuadros á $ 22.00 quintal y vino blanco y tinto, de superior calidad, á precio sin competencia.

RESTAURANTE CENTRAL

A mis clientes y al público en general, aviso que en esta fecha he abierto una casa de pensión con el nombre de **Restaurante Central**. Allí se sirven excelentes *almuerzos y comidas;* ☞ *Cenas á toda hora de la noche. Servicio á la última. Esmero y prontitud en todo.*

Mi Restaurante está situado en la Calle 19, Sur, nº 83, 80 varas al Sur del Banco de Costa Rica y frente á la casa de habitación de don Federico Tinoco.

C. H. MONLOUIS.

La Tipografía

LA PRENSA LIBRE

tiene el gusto de ofrecer al público sus servicios en su local propio, construido especialmente para el objeto, situado frente á la Plaza de Dolores, en la avenida 12, número 55. Por demás está decir á sus favorecedores que este taller es uno de los más antiguos y acreditado, en él se edita el Semi—Diario titulado "La Nueva Prensa", periódico político y de variedades.

PATA DE GALLO!

con este nombre fué confirmado un punto, un poquito adelante del barrio de San Rafael de San Ramón, y ¿sabeis por qué fué puesto así? por la potencia de sus terrenos, que guarda analogía con la potencia que tienen los gallos en las patas, y ¿qué con tanta música? pues que en dicho punto se VENDE UN REPASTO constante de 40 manzanas, poco más ó menos y que no hay que perder la oacsión. por que es calva y hermosa. A una hora de camino de la progresista y floreciente población de San Ramón, su clima es fresco, lo que le permite tener siempre pastisales abundantes y frescos y agua inmejorable.

En la Tipografía LA PRENSA LIBRE informarán.

LITERATURA

REIR LLORANDO

Viendo á Garrik, actor de la Inglaterra,
El pueblo al aplaudirlo le decía:—
"Eres el más gracioso de la tierra
"Y el más feliz.....
Y el cómico reía.
Víctima del *spleen* los altos Lores,
En sus noches más negras y pesadas,
Iban á ver al rey de los actores
Y cambiaban su *spleen* en carcajadas.
Una vez ante un médico famoso
Llegóse un hombre de mirar sombrío
"Sufro—le dijo—un mal tan espantoso,
"Como esta palidez del rostro mío".
"Nada me causa encanto ni atractivo;
"No me importa mi nombre ni mi suerte
"En un eterno *spleen*, muriendo vivo,
"Y es mi única pasión la de la muerte".
—Viajad y os distraeréis,
—¡Tánto he viajado!
—Las lecturas buscad.....
¡Tánto he leído!
—Que os ame una mujer.....
—¡Si soy amado!
—Un título adquirid.....
¡Noble he nacido!
—Pobre seréis quizá?
—Tengo riquezas.
—De lisonjas gustáis?
—¡Tántas escucho!
—Qué tenéis de familia?
¡Mis tristezas!
—Váis á los sementerios?
¡Mucho....Mucho!
—De vuestra vida actual tenéis testigos?
—Sí, mas no dejo que me impongan yugos:
Yo les llamo á los muertos, mis amigos
Y les llamo á los vivos mis verdugos.
—Me deja,—agrega el médico,—perplejo
Vuestro mal y no debe acobardaros.
Tomad hoy por receta este consejo
"Sólo viendo á Garrik podréis curaros."
—A Garrik—
—Sí, á Garrik....la más remisa
Y austera sociedad, le busca anciosa;
Todo aquel que lo vé, muere de risa:
¡Tiene una gracia artística asombrosa!
—Y á mí me hará reir?—
—Ah! sí, os lo juro!
Él, sí, nada más él...mas que os inquieta?
—Así—dijo el enfermo—no me curo:
¡Yo soy Garrik!....cambiadme la receta.—

***

¡Cuántos hay que cansados de la vida
Enfermos de pesar, muertos de tedio,
Hacen reir como el actor suicida
Sin encontrar para su mal remedio!
¡Ay! Cuántas veces al reir se llora!
Nadie en lo alegre de la risa fie,
Porque en los séres que el dolor devora
El alma llora, cuando el rostro rie.
Si se muere la fe, si huye la calma
Si solo abrojos nuestra planta piza,
Lanza á la faz la tempestad del alma
Un relámpago triste: la sonrisa.
El carnabal del mundo engaña tanto
Que las vidas son brebes mascaradas
Aquí aprendemos á reir con llanto!
y también á llorar con carcajadas!

JUAN DE DIOS PEZA.

EL GENIO.

En la soledad del gabinete el sabio analiza, piensa, medita.

La frente sudorosa se apoyaba en la mano amarillenta y flaca: el pensamiento, condor inquieto, incansable, volaba por las regiones de lo ideal.

De súbito, un desaliento indefinible se apoderó de su espíritu. La duda, con sus tristezas desgarradoras, ocupó el lugar de la esperanza.

Ah! Luchar por la justicia, inmolarse en aras de la verdad y recibir en pago una copa de cicuta ó un Calvario!....

En todos los tiempos y en todos los climas, al *¡fiat lux!* de los Apóstoles del progreso, ha respondido el *¡crucifícale!* de las turbas!.....

Pero sucedió que una voz dijo á los oídos del sabio; peregrino de la verdad, soldado de la justicia, yergue la frente abatida; cada siglo que vive la humanidad es un paso más en el sendero del progreso, "del perfeccionamiento acariciado." La saliva que arrojan á tu rostro las multitudes ignorantes se trocará un día en la corona de gallas flores, *regadas con el rocío de la inmortalidad!*

El sabio se levanta, sonríe y cree. ¡La esperanza había recuperado el trono de su alma!

P. R. ESCOBAR M.

Conocimientos útiles

Para la tos ferina.

Se riega media botella de esencia de trementina en derredor de la cama en que duermen los niños atados de esa enfermedad y esto basta para que pasen la noche tranquilamente y sin toser.

—

SUSTITUTO DE LA GOMA ARABIGA

La escasez de la goma arábiga ha hecho pensar en buscar algún sustituto, el cual se ha encontrado ya. Se hierven 20 partes de azúcar en polvo con 7 de leche fresca á la que se añaden 30 partes de una solución de 36 por ciento de silicato de sodio. Esta goma artificial se reduce instantáneamente en la solución de Feliling. Si se quiere se puede mezclar con un poca de goma común.

GACETILLA

"La Nueva Prensa".—Esta publicación, concreta á los intereses generales, no descuidará los del comercio, y promete dar la mayor atención y puntualidad á la publicación de los avisos que tengan á bien encomendarle. Su circulación será regular y anticipada á los diarios que circulan en la capital. Dispone de cuatro repartidores competentes.

Damos á la prensa nacional y extranjera el más cordial saludo, y seremos puntuales con los que tengan á bien corresponder á nuestro canje

Como la cuestión que hoy agita al mundo entero es la de la guerra entre los Estados Unidos y España, procuraremos, en cuanto nos sea posible, tener al corriente á nuestros lectores de todos los acontecimientos y cuanto con ellos se relacione.

Casi todo el mundo dá cuarentena á los cables por ser muchos de ellos contradictorios. Hace poco tiempo nos aseguró un español que el almirante Sampson había perecido con toda su flota. ¡Murió Sampson con todos los polisteos! (dijimos para nos).—A poco andar un norteamericano nos aseguró que Sampson había echado á pique varios buques de la flota española. Declaramos tablas la pelea y aguardamos nuevos cables. Tanto Sampson como Cervera estarían fumándose su sabroso puro habano.

¡Una verdadera quema! en frente del Mercado: ha resuelto Mr. Cherry, comisionista, poner un baratillo; y van tres. Cuando los efectos debían estar en reserva por lo que *potest contingere*, con la guerra, más bien se están tronando.

Deseosos de dar al público las noticias que vienen del exterios, solicitamos, como es muy natural, los cables que están á disposición de todas las publicaciones de esta capital, sea cual fuere su color político; y se nos contestó testualmente por el Directot del Telégrafo: "Que tenía orden superior de no proporcionar noticias á ningún periódico que no fuera diario, y en segundo lugar, que necesitaba orden del Ministerio.

Cosa que nos axtraña por haber tenido siempre á nuestra disposición estos cables. Así es que nuestros lectores dispensarán, por hoy, el retardo en caso de no poder obviar esta dificultad.

Nuestro amigo don Domingo Mora, que fué por muchos años circulador de los diarios se encuentra enfermo de gravedad.—¡Que restablesca pronto son nuestros más vivos deseos!

Mientras llega otra diversión á nuestro hermoso coliseo ó al variedades, nos entreteneremos con con los "caballitos" movidos á vapor. No solamente niños y niñas vemos dar sus veloces vueltas, sino también á gentes de tamaño respetable. Y á fé que los caballos son preferidos por el sexo bello.

Para los que lleguen fatigados de la Sabana y los que salgan de aquí para allá se ha inventado el "Descanso," donde Richmon, muy bien servido y surtido por su último dueño don José Ramos.

Más tarde daremos cuenta á nuestros lectores de las seciones del congreso. Los representantes del pueblo, que componen un Poder independiente deben concretar sus tareas al bien jeneral, en provecho de los que depositaron en él un voto de confianza.

HECHOS DIVERSOS

Anastasio Villamizar

es el nombre de un elefanciaco en grado avanzado, el primer caso de curación completa, por el sistema seroterápico, habido en Santander. "La humanidad está de plácemes y Colonbia circundada de gloria"—dice el diario de donde tomamos la noticia, y agrega que, como sólo se teme que el mal se reproduzca sería muy conveniente que Villamizar fuese enviado á París y puesto en observación del Instituto Pasteur durante un año.

Tal indicación es buena desde otro punto de vista: dejará constancia de que es colombiano el inventor del sistema de curación de la lepra y la permanencia allá del primer caso de curación comprobada, hará dificilillo que alguien se atreva á usurpar ó reivindicar como suya una gloria ajena.

Se vende barato

un CARRETÓN de cuatro ruedas como los que se usan en el ferrocarril al Pacífico. Está usado, Pero en buen estado. Entenderse en la oficina de Bicicletas, ó sea en el antiguo Hotel Madrid.

Este documento es propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica