

De nuestros colegas

La Información del 1º del presente, hablando respecto a la fundación del Partido Obrero, dice:

"Sabemos que ciertos elementos obreros de importancia, están organizándose secretamente a fin de formar un partido netamente obrero a cuyos trabajos de propaganda darán comienzo tan presto se desarrolle el problema político actual y tome posesión el nuevo Gobierno.

Se nos asegura que ese movimiento, que será muy grande, cuenta con el apoyo y simpatías de las sociedades obreras provinciales y con mucho pueblo.

Ya, ya van los señores obreros abriendo los ojos y ocupando su puesto."

Y en el mismo periódico, al día siguiente agrega estos otros comentarios:

"Unos cuantos obreros de esta capital están empeñados en formar un partido obrero y al efecto trabajan y se empeñan en todo sentido.

Y lo cierto del caso es que la idea ha caído muy simpáticamente bien, entre todos los gremios josefinos y tenemos entendido que también de provincias.

Esos trabajos políticos, que nos dicen van admirablemente bien encaminados, se hacen ahora bajo cuerda y también por la prensa que los intereses de aquella clase social defienden.

Los líderes obreros que ese movimiento político organizan, no harán por ahora ninguna gestión pública que tienda aquel fin; ellos iniciarán su campaña de propaganda tan pronto se resuelva la cuestión electoral actual y tome posesión el nuevo Gobierno.

Pero con los avances que ya han hecho encaminados a quel fin, la for-

mación del partido obrero no encontrará mayores dificultades.

Es lo cierto que hasta hoy ningún Gobierno ha tenido que luchar con partidos doctrinarios, y si ese partido obrero se llegare a formar como es muy probable, ya tendrán nuestros políticos que abrir los ojos y vivir alerta...

Ese es el despertar político del obrero costarricense."

Rendimos nuestros agradecimientos al colega por sus honrosos conceptos para la clase obrera, pero nos vamos a permitir aclarar dos juicios erróneos que aparecen quizá por culpa de la fuente informativa de donde fueron tomados.

Dice el colega que se está trabajando secretamente y bajo cuerda, nada más erróneo; nunca como ahora se ha puesto en el tapete de la discusión pública el proyecto de fundar un Partido Obrero en la que numerosos artesanos están emitiendo su libre opinión sobre tan trascendental problema para las clases trabajadoras.

También dice el colega que el "Partido Obrero" comenzará sus trabajos una vez que venga el nuevo Gobierno a tomar posesión de su puesto.

No. El "Partido Obrero" comenzará sus trabajos en firme, una vez que termine la discusión por la prensa, es decir, que se resuelvan algunas dudas. La cuestión gobierno nos tiene sin cuidado. Por lo demás aprovechamos la oportunidad para manifestar que el "Partido Obrero" marchará a paso de carga y que la idea a despertado general entusiasmo.

De la contestación que nuestro amigo don Felix Quesada dió respecto a la fundación de un "Partido Obrero", tomamos de "Aurora Social" este hermoso párrafo:

"Como plataforma en lo social, pro-

curar la mayor cultura e ilustración de los obreros por medio de conferencias moralizadoras, que tiendan hacer conocer los grandes beneficios que la asociación acarrea para el gran fin que estamos obligados a llenar y como medio de defensa para nuestras compañeras, luchar con denuedo contra los sátiros que cubren los harapos de su alma bajo los faldones de la levita, haciendo ostentación de moralidad, en tanto que estatuyen una "CASA MATA" en donde a todas horas se reúnen nuestros representantes de cortes "justicieras", militares de alta graduación y multitud de capitalistas que constituyen el virus de la inmoralidad y que buscan como campo de acción los suburbios de las poblaciones y las humildes cabañas que rodea la miseria para hacer de esas pobres obreras seres que van aumentar un número en el montón anónimo de la depravación social".

Viene muy de acuerdo a nuestro editorial del número pasado "A los Obreros."

Lauro Lara

Contestando Ramón Alvarado
A don Lauro Lara

Tengo ante mí vista su contestación a mi anterior. En lo general está escrita con suavidad y mesura, aunque algunas veces se sale por la tangente con una guasa. Yo esperaba un derrame de bilis; po: que había en mi artículo ciertas frases, que sin fijarse un poco, pudo haber tomado como escritas para usted; pero no, a pesar de sus pocos años—relativamente con los míos—enderezaba sus pasos sin mayores tropiezos.

¡Si Ud. se hubiera venido con un poco de irrespeto, lo mando a descubrirse a dejar el incógnito conque arropa su persona; porque leyendo su "Paréntesis" me creí con el mismo derecho suyo! Pensé que si se no sexige la firma al pie de nuestros escritos, el pseudónimo "Lauro Lara" estaba de por demás! ¿Por qué permanecer

entre bastidores mientras nosotros gesticulamos en la escena con nuestras máscaras naturales?

Tengo para mí que en estas andanzas es de suma necesidad que nos conozcamos; no diría lo mismo si se tratase de literatura.

¡He visto los escritos que Lauro Lara le dirige a Lauro Lara y me he reído con gusto mucho rato!

Yo creo estar más en armonía con los problemas que nos tocan de cerca; porque la historia nos muestra escuetos los descalabros sufridos y el método analítico nos manda ir de lo conocido a lo desconocido no aventurando los pasos en los espejismos de la utopía.

Dice usted de que ignora en la forma que admite la agrupación obrera. Lea con más detenimiento mi artículo anterior y verá destacarse la plasticidad en que la admito.

Malicioso, suspicaz y temerario me llama usted; mas yo creo serlo poco.

Su labor es cicóplea amigo Lara aunque arrumbe por falsos derroteros, lo admiro; me parece al contemplarlo en la brisa tarea que ha emprendido, a un caballero de la tabla redonda, o a un paladín de los medievales, con la vicera calada y lanza en ristre montando un brabo alazán, esperando la orden del Maestro de Campo para arremeter con osadía contra el enemigo en este "juicio de Dios."

¡Por lo pronto tiene usted otros enemigos que han invadido la arena y están fríos y austeros esperando sus acometidas! Mientras tanto quedo en pie y con las manos listas para que reanudem el combate!

Por falta de espacio nos privamos de publicar la contestación a Lauro Lara que da nuestro compañero don Ramón Piedra S. lo que tendremos el gusto de hacer en el próximo número.

A nuestros colegas

El Pabellón Rojo y La Epoca

Galantemente estos colegas reprodujeron nuestro editorial del número pasado firmado por Uranio, compañero de lucha y asiduo colaborador de HOJA OBRERA.

Gracias, estimados colegas.

Gramática

Ha llegado a nuestra mesa de redacción los Elementos de Gramática Castellana, del eminente pedagogo, don Carlos Gagini. Es esta obra la preparación para el estudio de la Filología que está terminando. Al hojearla no más, nos convencimos de su importancia para el mejor estudio de la lengua patria.

Es este un libro que no debe faltar en las escuelas y en las bibliotecas particulares.

Nos explicamos perfectamente por qué ha sido adoptada esta obra como texto en diferentes países de habla española; y estamos ciertos al asegurar que más o menos tarde todos la adoptarán. Qué podríamos decir de ella, que otros más autorizados que nosotros, no hayan dicho? Nuestra testimonio es insignificante; pero tiene una ventaja: es sincero, es espontáneo. Hablamos con el sentimiento y con nuestras frases un himno de admiración y de respeto.

La labor del maestro Gagini es de las menos fructíferas, monetariamente hablando; pero son los peldaños que conducen a la inmortalidad. Los que como él trabajan por la cultura y el progreso, son verdaderos patriotas! Mientras el maestro paso a paso asciende, los que oprimiendo y explotando la ignorancia se creyeron grandes, van esfumándose en las nebulosidades del tiempo! ¡Ojalá que los que alardean de patriotas se fijaran un momento en las conquistas de los sabios, que favorecen a la humanidad sin derramamientos de sangre.

Con perseverante labor el maestro se ha sobrepuesto a sus enemigos los envidiosos que pretendieron obstaculizarle su camino; y brilla hoy, con luz propia como el diamante pulimentado en medio de vidrios cuyas facitas son una mala imitación de las suyas.

No somos cortesanos acostumbrados a quemarle incienso a nadie; por eso no podrán tomar nuestras expresiones torcidamente. Allí los paniaguados con suspicacia piensen lo que quieran, nos tiene sin cuidado; que medren y que suban arrastrándose como las yedras destructora; porque nunca dejarán de ser parásitas indignas de la vida. ¡Ibamos a entonarle loas a un sabio humilde y alejado de los festines gubernativos! Tampoco puede ser esta una agencia de

reclamos literarios; porque somos apenas unas luciérnegas y nos deslumbra el brillo de los astros de primera magnitud, como el señor Gagini. Que continúe laborando sin importarle la displicencia de los de abajo y reciba en tanto nuestros votos más fervientes.

Por la filarmonía
de Grecia

Un escritor anonimista se ha descolgado en "El Ncticiero" con saña cruel y envenenada en contra de dicha filarmonía y de su actual director don Donato Salas.

La justicia es la que guía mis pasos en este caso, como en todos los anteriores. Hecha esta aclaración adelante.

Mal hacen los fracasados que toman la prensa para tostar las castañas lugareñas. Las artes de Pasquino y Maquiavelo son su medio para llegar al fin que se proponen ¿Cuál es el fin? Pues sencillamente llevar al ánimo del contrincante, el hastío para que renuncie y se largue; o bien que el Municipio le acepte la renuncia (si es empleado de su dependencia)

Esos que atacan a Donato son los mismos que ayer a Barahona; Pero esta vez se quedarán con las ganas....

¡Es fácil esconderse tras los arbustos de la hondonada y disparar el trábucos de las mezquindades sobre el honrado viajero de la vida, que lleva sobre sus hombros la pesada carga de sus entusiasmos, que se transformará mañana en ópimos frutos! En Grecia no debía pasar de otra manera: porque allí como en todas partes hay unos cuantos casiques que quisieran manejarlo todo, prohibirlo todo! Desgraciado quien se le resista; lo despellejan vivo!

Vengan acá esos críticos griegos a que discutamos los méritos que le niegan a Donato, vengan en buena hora para que hablemos de música. ¡Estoy cierto que no conocen el pentagrama; pero no hay cuidado, les enseñaré prácticamente el valor de una semitusa, con una gruesa batuta de fresno por salva sea la parte!

"Que Donato no sabe dirigir, que desentonan los instrumentos?" ¡Desentonan los críticos griegos y no van a desentonar los aprendices! ¿El instrumento de ustedes no tiene acaso una disciplina infernal? Un ca-

nasto de grillos no sonaría peor!

Donato lucha con dificultades casi insuperables: sus alumnos más adelantados se retiran a buscar la vida en otros lugares, como no hay ley para exigirlos en este caso, hay que llevar su plaza con otros principiantes sin embocaduras y de ahí que no suene bien la Filarmonía. Para obviar estos y parecidos inconvenientes el Director ha creado una segunda sección musical que instruye asiduamente y con la cual va reponiendo los discípulos de la primera. A él nadie le exigió que tal hiciera y sin embargo se le ataca. Donato es hombre educado y temperante; y es sobre todo, un verdadero profesor de música ¿Qué más quieren, que más desean?

La mayoría de los griegos están sastifechos con su labor. El Municipio integrado por ejementos sanos debe sostenerlo a todo transe y que aúlle la jauría; poco importa.

Donato es malo para sus malquerientes, porque no va con ellos al templo de Baco a coronarlos de vides y de pámpanos. Mañana tal vez, los verá llegar caricontecidos a pedirle un diez para la... y los oírá entonando un meaculpa camino a la Meca de la esquina.....! Un Obrero

Suscribase a Hoja Obrera

Ricardo Jinesta

Joven inteligente, corazón noble e ideales sanos en bien de las clases trabajadoras, ha publicado una novela que dedica a los presidiarios con el principal objeto de presentarles algunas reflexiones. Esta obrita es simpatísimas, pues su pasaje es la vida y costumbres de un obrero que pasa varios aros de la vida, reflejando sus virtudes, vicios, desgracia y corrección. Esta obra no se debe dejar de leer y la recomendamos con especialidad a las clases trabajadoras, a ellas interese.

Agradecemos al amigo Jinesta el obsequio de su obrita y lo felicitamos por sus esfuerzos en bien de nuestra clase.

Escuela de Adultos

para obreros en la
Sociedad de Trabajadores!

Felicitemos a la presente Directiva de la Sociedad de Trabajadores por la reorganización que actualmente se está haciendo a la antigua idea de fundar una Escuela de Adultos.

Idea que en ese entonces la llevaron a la práctica sus fundadores los señores Ruperto Sáenz, Lesmes Sáurez Octavio Montero y otros amigos que lo recordamos por el momento.

Es de justicia hacer constar que fueron maestros voluntarios y abnegados en esa época los señores Carlos Montero, Aristides Rodríguez (q. e. p. d.) Omar Dengo y Rafael Salas.

Los temblores que en abril y mayo de 1910 destruyeron Cartago, hicieron cesar las benéficas labores de la escuela y hubo que cerrarla.

Con legítimo orgullo es de justicia consignar que ahora don Ramón Rivera y actuales compañeros, reorganizan tan bella idea que va en beneficio moral e intelectual de las clases trabajadoras.

Felicitemos cordialmente también a los iniciadores de la idea que abrieron el surco.

Maquina de escribir, en completo buen estado y nueva, pues no tiene uso, marca "Oliver" costó ₡250 y la vendemos en ₡175.00

Caja de hierro contra incendio nueva, sin uso, cómoda, caben libros de contabilidad. Las medidas son: 83 centímetros de altura, 55 de frente y 57 de fondo. Costó ₡350.00 y la vendemos en ₡325.00. Todo esto fué comprado para uso en una finca, la que se vendió sin ser llevados estos objetos. Para informes dirigirse al apartado 270 o a la administración de este periódico.