

En honor al Candidato Republicano

Hoy lunes, víspera del onomástico del Licenciado don Máximo Fernández, hará el gran Partido Republicano una hermosa manifestación de profundo cariño al que es su ilustre jefe. Muy justo es tributar en ese día, tales honores, al que encarna los principios de la república, al que simboliza los nobles ideales de la causa republicana. Es un momento de alegría que tendrá el ilustre caudillo en los días de dura y acerba lucha. Olvidará las injurias y denuestos que contra su limpia personalidad sus pequeños y furibundos enemigos la han querido rodear, para compartir con los amigos, con sus fieles partidarios la más completa satisfacción que produce el luchar por el bien de la patria. Por eso todos los republicanos se aprestan para complimentar sinceramente al Licenciado Fernández en su onomástico.

HOJA OBRERA, que siempre ha sabido aquilatar los méritos del esclarecido repúblico, une su cordial felicitación a las numerosas que en ese día recibirá el jefe del partido republicano, el glorioso luchador por las libertades patrias Licenciado don Máximo Fernández.

LA CLASE OBRERA

En mi primer artículo titulado ¡Hora Suprema! decía que el candidato del Partido Republicano Licdo. don Máximo Fernández haría, una vez en la Presidencia de la República, un gobierno modelo, del pueblo y para el pueblo, porque además de ser ese su ideal, cuenta con personas de todas las clases sociales y con los elementos necesarios, y así poder ver realizados sus deseos.

Pues bien, entre los elementos necesarios a que hago referencia, está la clase obrera, esa colectividad digna de mejor suerte, a quien el señor Fernández por la simpatía y merecido aprecio que le tiene, colocará a la altura a que es acreedora, le proporcionará un ambiente propicio para el desarrollo de sus importantes energías. Nadie como él que durante el trascurso de muchos años se ha codeado y ha tratado muy de cerca a los artesanos, que conoce íntimamente sus virtudes y sus necesidades, hará todo lo que a su alcance esté por el mejoramiento de su estado actual.

Solamente los Gobiernos demócratas de verdad y que han nacido al calor del voto espontáneo del pueblo, se interesan por la clase obrera, le dan representación y la hacen partícipe en los distintos organismos del Estado, como en las municipalidades, etc.

Aquí, la clase obrera está compuesta en su mayoría por personas competentes, honradas, amantes del trabajo e inteligentes, pues los hay tan buenos en algunas artes y oficios que no los mejoran los europeos que han hecho estudios especiales.

¿Qué sería la mejor concepción arquitectónica del Ingeniero sin el auxilio de los obreros? Nada absolutamente. Son ellos los que con su trabajo dan la forma material a la idea desarrollada.

¿Qué sería del invento de Guttemberg—la imprenta—sin el auxilio de esos obreros—los tipógrafos? Nada, también, pues tan grandioso descubrimiento a estas horas estaría sirviendo de adorno en las galerías de algún museo de antigüedades, y así pasaría con todo. El trabajo, el fruto del cerebro de los sabios, de esos infatigables obreros de la ciencia, de esos que su mirada escudriñadora traspasa las entrañas de la tierra y las capas celestes, todo ese esfuerzo, todo ese trabajo de los inventores digo, estaría obscurecido por las sombras del olvido y sus nombres, que hoy son astros de primera magnitud, no irradiarían sus refulgentes rayos de luz sobre la humanidad, si no fuera por el precioso concurso aunado de los obreros—los trabajadores—que son los que con su trabajo material e intelectual dan forma y vida a las concepciones y proyectos de los que inventan, y son los obreros también los que acaban, pulen y retocan, muchas veces, esas invenciones que salen del cerebro de sus autores con deficiencias.

Es por esto que cada obrero, cada trabajador, cada cual en su oficio, por humilde que sea, desempeña un importante papel en la humanidad.

Aquí, hay que ser franco, gran parte de la sociedad mira al obrero, al artesano, casi con desprecio, con indiferencia y si me apuro hasta con repugnancia. Utiliza su trabajo pero como quien hace uso de una bestia, de una bestia de pobre, porque las de los ricos siquiera tienen la dicha de estar en pesebres lujosos. ¡Sólo en las luchas electorales, para el círculo olímpico, es importante el obrero! ¡Que injusticia!

Es el trabajo el que permitiendo a cada uno reunir, concentrar sus aptitudes, sus fuerzas, la causa primordial del progreso en todas sus diversas formas. Al respecto dice M. Thury, que el sabio descubre y explica los principios descubiertos, que el Ingeniero busca el modo de utilizar esos mismos principios y que es el OBRERO el que EJECUTA.

De modo que queda demostrado hasta la evidencia la utilidad e importancia en la vida tanto comercial como material de la clase obrera y por esto, el Gobierno que le dé protección franca y decidida habrá hecho una obra meritoria.

Y esto tengo fe que lo hará el Licdo. don Máximo Fernández.
El tiempo será testigo!
R. R. G.

Escenas costarricenses

El Lic. don Claudio González Rucavado ha tenido la fineza de obsequiarnos con un tomo de la 2ª edición de su novela *Escenas costarricenses*. Tendrá lugar preferente en nuestra biblioteca esa joya de literatura nacional, valiosa por su estructura y por las delicadas manos del orgebre que la labró. Al dar al autor las gracias, unimos nuestra felicitación a las muchas que merecidamente ha recibido.

La Esperanza

*Fulgente rayo de luz divina
Con que aparente vemos la calma,
Luz de consuelo, luz diamantina,
Que brilla siempre dentro del alma.*

*Luz que el ensueño nos prismatiza
Con el destello de su esplendor,
Caricia tierna que nos suavisa
La cruenta angustia de algún dolor.*

*Nimbo celeste de idealidades
Que embriaga el alma con su ilusión,
Rayo de luna en las soledades
Tristes y oscuras del corazón.*

*Divino nido de verde encaje
Do nos arrullan con alegría
Blancos consuelos de azul ropaje,
De alas doradas de fantasía.*

*Bella Esperanza, sólo tú calmas
De la existencia tantos dolores,
Pues es alivio de tantas almas
Ese perfume que dan tus flores.*

ALBERTO ACUÑA S.

Notas de San Ramón

—La Orquesta "Mozart" que dirige el competente artista don Crisanto Murillo, prepara una velada musical en honor de Santa Cecilia, que ejecutará en los salones del "Club de Amigos" el 22 del corriente. Dados los preparativos que se hacen, la fiesta resultará espléndida.

—También la Sociedad Obrera de esta ciudad, prepara un suntuoso baile para el 16 de este mes, conmemorando el primer aniversario de su fundación. A propósito de obreros, censuramos el proceder de algunos jóvenes artesanos que dicen haberse retirado del Club por motivos triviales, que hacen propaganda en contra de esa sociedad en vez de contribuir para su engrandecimiento.

—Nos dicen que la Municipalidad (o el Jefe Político) negó a los filarmónicos la luz para los ensayos de una retreta que darán a Santa Cecilia, y que los pobres músicos tuvieron que comprar de su bolsillo una lamparilla y pedir permiso a la Compañía de Luz para utilizar la instalación que hay en el local de estudios. El caso de la Filarmónica en este pueblo es muy vergonzoso, pues la Municipalidad, a excepción de un miembro que tiene interés en que aquella se reorganice, no quiere prestar apoyo a una comunidad que en todas partes es el orgullo del pueblo.

Cornetín.

San Ramón, 6 de Noviembre de 1913.

LA ENVIDIA

Es la envidia una pasión vergonzosa, que hace afligir el espíritu cuando se ve el bien ajeno, aunque resulte en perjuicio nuestro.

El envidioso es necio y presumido; si en los demás nota cualidades ventajosas, una rabia secreta le devora, y no perdona ningún medio artero ni sagaz para oscurecer y rebajar en el concepto del público, el brillo de las virtudes ajenas.

Para saciar el envidioso su abominable pasión, se vale de estas maneras:

Cuando quiere deprimir a otra persona, se disfraza como el más bondadoso.

Para denigrar las acciones más loables aparenta una noble franqueza y un celo decidido por la verdad.

Para criticar las producciones del espíritu y de las artes, aparenta buen gusto y amor a las cosas.

Si habla de la fortuna o reputación de alguno, se propone probar que la debe a medios fáciles y poco favorables.

Comunmente proviene la envidia de la ignorancia. He aquí los efectos que produce: rebaja el mérito, desanima el talento y siembra la cizaña. ¿Qué se propone el envidioso al desacreditar a los demás? Granjearse la estimación y el aprecio que no ha merecido su conducta. Mas, ¿cuál es casi siempre su suerte? La de ser aborrecido y despreciado.

Fijaos, mis queridas amigas y amigos, que el envidioso es siempre repudiado, y esto se debe a que casi siempre el envidioso es un ignorante.

Florencio Osís C.

Baile de Obreros en el Teatro Nacional el 24 de diciembre

Por iniciativa de la Sociedad de Trabajadores se llevará a cabo un suntuoso baile de Obreros en nuestro Teatro Nacional, el que generosamente ha sido concedido por el Gobierno. Grandes preparativos se hacen para que este baile sea el exponente del buen gusto de los obreros.

En esta fiesta tomarán parte todas las Sociedades Obreras, así como los obreros en general.

La nota más simpática de esta fiesta será la gran idea de conceder cuatro premios a las señoritas que asistan con el traje más sencillo y elegante. Esas serán las verdaderas Reinas del baile.

En el próximo número daremos más detalles, por el momento nos concretamos a dar la simpática noticia así como felicitar a la Sociedad de Trabajadores por su idea.

Nuestro pesar

muy sentido damos a la familia del valiente y convencido republicano don Manuel Guzmán, que por su infortunio fué baleado en la villa del Paraíso, y muerto hoy en el Hospital de esta ciudad.

Su entierro se efectuó hoy con un lujoso acompañamiento de sus coopartidarios.

Ya comentaremos en el próximo número la muerte injusta de este joven.

A los zapateros

En la Manufactura de Calzado se necesitan montadores de calzado fino pagándoles los precios acostumbrados pues nunca se han alterado.

Para ser admitido es indispensable proveerse de buenas recomendaciones.

San José, Octubre 29 de 1913.

G. MANGEL Y Ca.



LADO ESTE—COLEGIO SEÑORITAS