

HOJA OBRERA

Organo de la "Sociedad de Trabajadores."



Defensor de los derechos del Pueblo

Editor, **Octavio Montero** Administrador, **Lesmes Sáurez**

Bien aventurados los pobres de espíritu porque de ellos es el reino de los cielos. Mateo V 3º

Bien aventurados los hombres de voluntad y de acción porque de ellos es el reino de la vida. E. Zola

SALE CUATRO VECES AL MES

AÑO III

San José de Costa Rica, 27 de diciembre de 1911

NUM. 87

HOJA OBRERA

Suscripción mensual... ₡ 0 25 Para todo lo relacionado con el periódico, dirigirse al apartado nº 270.
Número suelto... 0 01

Pago anticipado

Escuela de Artes y Oficios

Entre todas las cosas que siempre al obrero le han ofrecido y siempre le han negado figura la falsa oferta de una escuela de artes y oficios; nosotros los obreros, cuando oímos tales ofrecimientos, soñamos y creemos; creemos las palabras y en vano esperamos los hechos. Lo que sí no alcanzamos á comprender, es por qué los gobiernos niegan á la clase obrera este único gaje que en justicia se merece. Pedir la clase obrera al gobierno una Escuela de Artes y oficios no es pedir gollerías, al contrario, con esta institución gana la República honor y prestigio; allí se educará dignamente el niño que por su pobre condición tenga que someterse al aprendizaje de un oficio para después ganar honradamente el diario sustento; aquél entra de lleno en la vida para ser hombre de bien; la perspectiva alagüeña de aprender un oficio para entrar en sociedad como hombre libre hasta donde se puede ser libre, es la más noble y bien intencionada de las perspectivas.

Fórmense á menudo cuadrillas de pequeñas criaturas que se dedican á robar con perjuicio de los demás; son niños que llevan desde los comienzos una vida muy negra y para la nación que los soporta muy amarga. Estos futuros hombres están predestinados á ser carne de presidio.

La prensa vocifera, la sociedad señala y la justicia condena. Sin embargo los presidios no educan: endurecen y corrompen. Si estos niños en lugar de encontrar á su paso el ceño ajusto y golpe brutal del carcelero, viesan la mirada afable del maestro de obra que pacientemente le enseña el oficio que va ha ser su pan, otra cosa sería de los hombres de mañana.

Tampoco injustamente puede achacarse á los padres de familia la culpabilidad de que sus hijos sean perversos; no siempre el hijo se pierde por culpa del padre, hay casos en que la falta cae sobre la sociedad que impasible tolera y fomenta el ambiente prostituido y enfermo en que nos desarrollamos. A los gobiernos toca pues interesarse de verdad por el adelanto moral y material de la nación. A ellos corresponde directamente con la cooperación de los hombres que piensan y obran, crear lo bueno que se debe crear y destruir lo malo que se debe destruir. Con esta fórmula se llega á un positivo progreso.

Supongo que nuestro gobierno alegará carencia de fondos nacionales para establecer una Escuela de Artes y Oficios, aún más, se dirá que esto ocasiona fuertes gastos á la nación, pero es el caso que para otras cosas que no redundan en ningún beneficio para el pueblo si se ha gastado, se gasta y gastará por que siempre hay tales ó cuales simpatías ó tal ó cual compromiso político.

En cada nuevo gobierno el presupuesto sube por que cada vez habrá mayores convencionalismos y mayores gangas que dar á parientes y amigos.

Esto nos hace recordar cierto discurso de don Ricardo en que dijo que él si subía era *sin compromisos*; uno salva de aplausos acogió estas palabras así como el viento se llevó los aplausos así la realidad se llevó las palabras.

En pasadas administraciones que han sido atacadas por des-

pilfarradoras no se ha gastado lo que se gasta en los actuales momentos.

Hay están los presupuestos publicados en el periódico oficial que no nos dejan mentir; el que quiera convencerse no tiene más trabajo que buscarlos y comparar.

Por esto y por mucho es que nos hacen reír las cuestiones políticas. Abajo lo ofrecen todo y arriba no cumplen nada. No es culpa de nosotros el haber perdido la fé en los hombres que nos gobiernan, y nos irán ha gobernar. culpa es de ellos mismos que después faltan con la mayor facilidad al cumplimiento de su palabra.

La verdad es ruda y fría pero convence; es la verdad quien nos hace esperar días mejores pero cuando á los pueblos llegue el minuto de oro que les haga abrir los ojos.

¿Hasta cuando?.....

MIGUEL

FRENTE A FRENTE

Seamos sinceros

Emborronar cuartillas por el prurito de atascar la vanidad de admiraciones y simpatías, orlando las producciones del cerebro con sugestivas frases para inspirar sensaciones en el corazón dolorido de los humanos, sin que esos lamentos dejen una estela luminosa de prácticas costumbres y consecuentes rebeldías que autenticquen su valor, es ocupar el mismo lugar de esos arlequines de la comedia que lloran ó ríen con ficticia naturalidad, con la mira especulativa de impresionar al público favorecedor y llevar su celebridad á los cartelones del día.

A ser sincero me obliga.— Frente á frente sin tapujos ni rodeos que empañen la sublimidad de esa palabra con el hábito de la cobardía, se me reta en los campos del ataque inconsciente y burdo, é impelen á erigirme sobre mis actos y escudriñar con maliciosa sonrisa la autoridad del hombre, antes que su fuerza.

No admite mi juventud que lleven la vanguardia y se intercepten en el camino de mis entusiasmos, quien ha dejado atrás huellas indestructibles de claudicación.

El que á raudales circula entre la prepotencia y los *chacales* finísimas circulares para mayor ensanche de su comercio; el que ataca con altivez á los merodeadores de la pluma y deja luego

girones de su independencia en las regias oficinas de un diario de *informacion*, sometiendo sus escritos á las censuras de un reglamento comercial; el que con teorías abroga las cárceles y las leyes y execra la falta de acción y severidad de la justicia con la amenaza, recluyendo en los antros de la perdición moral á un enfermo degenerado; el que de un plumazo elimina á la patria del mapa y pulsa su lira para cantarle himnos; el que conoce los errores y defectos de la política é inspira versos á ella; el que llora la exhaustez del proletariado y se ampara de los rigores del frío en un insultante *chalet*, no debe lanzar á los vientos de la pública observación las proclamas de una idea, afiligranada con literatura y profanada con hechos.

Si como lección ó consejo hubiera llevado el señor Billo á las páginas de su revista los espolazos de su crítica, en estos momentos tendría en los predios de su lucha, á un convencido del error y á un discípulo de la verdad que depura; pero no, lejos de esas enseñanzas se nos lanza al ostracismo moral y exige sinceridad con la autoridad de un pontífice quien cabalga sus inspiraciones sobre la mentira.

Quizá, esos arcabuzos beneficien al pueblo que necesita reconocer á los verdaderos *merodeadores de la acción*.

LESMES SÁUREZ

Sastrería de Ricardo Muñoz M.

la confección elegante de trajes para caballeros y su inmejorable surtido de casimires franceses é ingleses, acredita más cada día este taller, situado en la Calle Central, 100 varas al Norte de la Catedral. No olvidar las ventajas que reporta á sus abonados

la realización semanal de trajes. Por un colón solamente puede obtener el suscriptor un traje de ₡ 46-00.