

# León Tolstoy

El gran anarquista León Tolstoy ha muerto; ¿quién que haya leído sus obras, no se siente conmovido hondamente? Y así como las grandes revoluciones originan grandes héroes impelidos por ver colmadas sus ideas, así yo ante conmovición tan tremenda, he cometido el atrevimiento de acceder gustoso á la insinuación del señor Editor, para que escribiera estas líneas, no sin antes declarar mi incompetencia para decir algo de tan grande hombre. Lo poco que he leído y algunas observaciones, es lo único que puedo ofrecer.

Su larga vida de apostolado, dedicada completamente al bien de sus semejantes, no puede decirse en las columnas de un periódico; así que una pequeña parte de sus obras serán comentadas.

León Nicolás Tolstoy, nació en el año 1828 en Yasnai, Polonia. Tolstoy representa uno de los tipos del anarquismo doctrinal, que tiene por característica el Cristianismo interpretado en el más alto y verdadero sentido de la palabra.

Los anarquistas que esperan por la fuerza la realización de sus ideas, rechazan las de Tolstoy (por la persuasión) aunque marchan de acuerdo en lo que se refiere á condenar las instituciones de ejército, gobierno, tribunales, impuestos, etc., etc. Tolstoy fué desconocido hasta el año 1889 en que la Zonata á Kreuzer fué traducida á varios idiomas suscitando acaloradas discusiones.

La vida de Tolstoy tiene dos etapas: en la primera, aparece como un escéptico, y casi ateo; así vemos que Besukoht, entregado á los más crueles remordimientos, por el desenlace del duelo que lo impulsó la probable infidelidad de su mujer exclama: «¿Qué es el mal? ¿Qué es el bien? ¿Qué es preciso amar? ¿Qué es preciso odiar? ¿Para qué vivir? ¿Qué es la vida? ¿Qué es la muerte? ¿Cuál es la fuerza desconocida que todo lo dirige?»... y no encuentra respuesta á estas preguntas.

«Mi vida es una estúpida broma de mal género que alguien se permite darme.»

Después Besukoht dice á Basdief: «que no cree mucho en dios» y Katiuska exclama: «dios y el bien fueron vanas palabras.» Mas tarde el escéptico se convierte en fatalista y vemos que para consolar á la Maslowa, le dice: «será que era tu destino.»

En la segunda, la característica de sus obras es el misticismo (espiritualismo) en 1879 la fé le vence, cree en la doctrina de Cristo.

Se pregunta que para qué vive y entonces se recluye en la fé y termina diciendo: «que si el hombre vive, es porque cree en algo.»

Pero aún le vemos que él mismo confiesa cuando convencido que la vida humana es una parte del incomprendible universo, dice: «que la inteligencia se le confunde en un caos.»

LA GUERRA, dice: es ir á matar hermanos con hermanos, por el capricho de un tirano ó por un pedazo más de tierra.

EL PATRIOTISMO es un sentimiento útil solamente á los gobiernos y que lejos de ser sublime, por el contrario, es estúpido é inmoral, es la pérdida de toda dignidad y de toda conciencia, es la servil sumisión á

los gobernantes, el patriotismo es la esclavitud, desde luego que nuestra patria es el mundo.

Religión: está condensada en estas pocas palabras:

Amaos los unos á los otros. El hombre no tome más que una mujer y ésta un sólo hombre y ninguno de ellos abandone al otro por ningún motivo.

No rompas la paz por favorecer á tu pueblo.

Cree en ciertos evangelios, y le niega toda autoridad al Czar.

Su crítica es aguda y clara he aquí una á la justicia.

«El presidente del tribunal encargado de juzgar á Maslova, se aburre aguardando la llegada de sus compañeros pues acaba de recibir una carta de cierta dama en que le cita para aquella hora. El segundo Juez está preocupado y triste porque ha reñido con su esposa. El tercero, siempre llega tarde; el Fiscal había estado bebiendo hasta las dos de la mañana y llegado el momento de dictar sentencia resuelve que si el número de folios es divisible por tres la Maslova es inocente; y por darse prisa de ir almorzar, olvidan una explicación y condenan á la inocente; debo de advertir que el que había hechado á la Maslova al fango, la iba á juzgar.»



De LA PROPIEDAD dice: origina un dominio de los poseedores, sobre los no poseedores. El mundo es de todos y para todos; no es de unos pocos.

TRABAJO los productos, las ganancias, pasan del que trabaja al que no trabaja.

EL ESTADO es un ídolo y su inadmisibilidad independiente de la forma que revista; representa la soberanía de los peores llevada á su más extremo grado; el gobierno es dentro de él, una reunión de hombres que ejercen violencia sobre los demás.

Tolstoy ha sido grande entre los grandes, es uno de los pocos que ha unido á la palabra la acción. Podrán ser rechazadas sus ideas por utópicas, por revolucionarias, pero no hay quien hay dejado de admirar al hombre que ha dado toda su fortuna á los desheredados, al que ha abandonado sus comodidades y riquezas; al que cuando el cólera clavaba sus garras en la provincia y cuando todos huían, llenos de terror, el no se movía de la cabecera de los enfermos acompañado de su hija. Viste pelliza, hace su calzado, empasta sus libros y todo esto acompañado de sus obras todas en pro de la humanidad; esto ha sido Tolstoy; manso como Cristo, viril como Zola, rebelde entre los rebeldes.

# TOLSTOY

Después de haber prodigado con filantropía sin igual las fecundas luces de su cerebro, se apagó la gloria de la Rusia oprimida.

Su labor fué grande y grande es su nombre. Con su pluma sentimental pintó los dolores humanos; con su pluma virtuosa cantó Paz y Amor; con su pluma rebelde anatematizó los poderes constituidos.

Tolstoy es leído por todos porque todos lo comprenden.

De sus obras se desprende el perfume de su genio y la dulzura de su palabra.

Fué el primer moralista que existió en nuestra época; en sus *Cuentos para niños* eleva su pensamiento á una moralidad sublime.

Su apostolado lo aparejó con la práctica; enseñaba con la palabra y ratificaba con el ejemplo.

En todas sus obras vaciaba el néctar de sus generosos sentimientos; en *Placeres crueles*—por ejemplo—respetaba con gran veneración la vida de los animales; en *Placeres viciosos* se lamenta con amargo dolor, que el hombre sea víctima de sus vicios y pasiones; en *Resurrección*—obra monumental por sus enseñanzas—fustiga con su verbo las injusticias sociales; la protagonista de *Resurrección* se llama Catalina Maslova, mujer de pueblo que fué arrojada al deshonor en-

ganada por el falso cariño de un hombre de alta alcurnia que se cree superior y por eso abandona á la Maslova. Esta obra es un texto que contiene elevados principios.

Así sucesivamente cada obra suya es un sólido cimiento en que descansará una futura organización social creada en un ambiente más purificado.

También este gran apóstol tenía sus justas rebeldías, producto de su sinceridad, al comprender con dolor que el bien al hermano encontraba la fuerza opositora de las tiranías ahogadoras que aplastan todo noble esfuerzo de reivindicación. Sus cartas al Czar lo dicen, en las que lo recrimina duramente por sus arbitrarios procedimientos.

¡Santas rebeldías!  
No es solamente para la Rusia oprimida la tristeza por la desaparición de Tolstoy, es para el mundo entero.

Lamento—dijo hipócritamente el Czar—la muerte del grande hombre cuya vida formó la época más gloriosa en la historia para Rusia.

¡Ha muerto el sol de la idea!—decimos nosotros.—

OCTAVIO MONTERO

## SERMÓN sobre León Tolstoy

En el sermón pronunciado el domingo anterior en la Iglesia de Mata Redonda, el Presbítero doctor don Jorge Volio hizo el panegirico de León Tolstoy. El señor Volio recomendó á sus fe-

ligreses orar por el alma de Tolstoy, en atención á los sentimientos caritativos que adornaron al ilustre difunto, y aunque no profesaba el dogma católico romano.

El doctor Volio manifestó su admiración por Tolstoy, por el talento, ilustración, y sobre todo, por lo humanitario, cualidades que siempre brillaron en aquel varón.

(De El Noticiero)

## Banderas y abanderados TOLSTOY

Viejo bárbaro! En este siglo rojo, en el «atiliaco» siglo de las revoluciones, en que las máquinas se burlan del obrero y lo tratan de «mauco» en el chirrido de sus ruedas y el sisear de su poleas, aparece este manso León con una bandera blanca en la garra compasiva y pasa predicando su evangelio de paz por entre los miserables poderosos que amazan el pan de la burguesía, á cambio de la corteza dura que ella les deja en la mesa del festín!—y pasó con su bandera blanca, gloriosa con sus locuras de apóstol.

Comprendió la injusticia del blasón, quebró el escudo, despedazó la librea para meter sus piés en la humilde sandalia del aldeano é ir como él tropezando en las piedras del camino. Heroico ex-Conde, tus tus simientes germinan, aún entre el hielo de Siberia... ¡oh León de paz, tu simiente cayó en el buen campo... la zizaña es imponente para matarla! ¡Cada día el rumor de tu siembra es más sonoro... y en alguno el rumor será rugido, y el rugido tempestad! Descansa León de paz, los soldados de tu cruzada no decaen: tu muerte—en el campo—los enardecen y van impertérritos al asalto.— Descansa!

AMADO CHAVERI MATAMOROS

GONORREA | se cura en 8 días con  
-INYECCIÓN FLORES-  
Garantizado  
En la Botica de la Merced - 75 cts. frs.

## La corona más humilde á TOLSTOY

Los hombres mueren y sus doctrinas viven. Tal ha de ser nuestra inspiración. Tolstoy ha bajado á la tumba pero su espíritu vive y revivirá, cual legítimo apóstol de Jesucristo, en todos los corazones del Universo, mal que le pese á los que estuvieron siempre atormentados con sus prédicas puras.

Sus principios eran la humanidad, igualdad su ley y la redención su ideal. Tolstoy ha sido el defensor más valiente, sabio y grande de la causa de los pueblos. Nació únicamente para salvar á los hijos de su Patria, la Rusia, de la cruel opresión de que son víctimas, haciéndoles comprender sus deberes, perpetrando en aquellas almas el odio hacia la guerra y la esclavitud. Haciéndoles comprender con sus sabias enseñanzas las ambiciones desapoderadas, inicuas y brutales de su gobierno. Dándoles estímulo y fuerzas para sacudir el yugo.

Peró esas doctrinas tan verdaderas, nacidas de un corazón que por muchos años vivió entre los grandes, respirando el ambiente monárquico, y que bajó á confundirse con el pueblo, tu-