

puesto porque sabe que será trabajo perdido, desde luego que él haciendo una selección de los hombres más HONORABLES y COMPETENTES que hay en el país; irá llamando á los que juzgue mejores, prefiriendo á los que no piden y colocando á cada cual en el puesto á que está llamado por la práctica adquirida, de manera que nadie irá á hacer el ridículo de desempeñar un papel que no conoce. Por esa razón muchos hombres importantes, HONRADOS y COMPETENTES, se quedaron quietos, aguardando que se les llamara si se les juzgaba acreedores á algún puesto, tanto porque esto estaba en un todo de acuerdo con las ideas emitidas por don Ricardo acerca del particular, cuanto por que no gusten de hacer el viejo y ASQUEROSO PAPEL papel de MENDIGAR PUESTOS.

Es verdad que muchas de esas personas altamente acreedoras á ocupar un puesto público y que tienen vergüenza de pedirlo, no han sido llamados, y que en la provisión de muchos de esos puestos no se han observado las buenas prácticas ni se ha hecho buena selección; pero también es verdad que las labores del presente Gobierno están empezando y que las prácticas viciadas no se pueden corregir ex abrupto, sino que hay que ir con tiento y por partes. No digamos que hemos errado en la elección, porque esto sería prematuro. Tengamos calma y veremos que poco á poco el Lic. Jiménez irá encauzando la barquilla del Estado por la ruta en que tanto hemos soñado verla. Don Ricardo irá haciendo justicia al mérito á medida que se vaya presentando la ocasión.

Filius Populi

## Entes Ridículos

De estos abundan mucho en esta tierra tica. En mis observaciones he tenido la oportunidad de calificar á varios.

Viene la lucha eleccionaria y se lanzan en la contienda con hipócrita entusiasmo, cometiendo desaciertos por el mismo motivo de que se creen grandes políticos y ni siquiera saben lo que quiere decir política.

Alguien, militar retirado por tal ó cual motivo, después de llegar sudoroso y ahogándose de patriotismo de alguna gira política, dice entre familia: ahora sí que fui Comandante de Plaza de la provincia de X, porque en realidad lo merezco por mis trabajos en pró de la causa que defendemos. Qué dichoso soy! En su entusiasmo dice cariñoso á su esposa:—alístate querida, porque tienes que hacerme el uniforme con grandes charreteras. ¡Verás que bien lo voy á ostentar. Luego mirando con paternidad á su hijo mayor, dice: si supiera que cuando (*¿cuándo?*) yo sea Comandante él va á ser oficial, qué contento se pondrá!

Por la noche se reclina en su lecho, fatigado; en sus sueños sueña con uniformes, con cuarteles y con armas hasta que llega el día en que continúa despierto, en ilusoria pesadilla.

Por fin llegan las elecciones de primer grado y su candidato es derrotado: entónces sí, adios uniformes, cuarteles y armas y en su terrible abatimiento ruedan de sus ojos dos lágrimas!

¡Tan engreído estaba!

Más tarde se consuela y dice: en otra puede ser que salga bien, esperemos. Más por desgracia leé en los periódicos el proyecto de suprimir varios cuarteles y entonces viendo que en realidad él no tiene méritos para ser es-

cogido entre los buenos militares, rompe en silencio un amargo llanto—piensa con horror en los talleres, en el yunque y en el torno y ¡oh dolor! á sus oídos llegan como fúnebres cantos los himnos al trabajo que los obreros entonan á su oficio no envidiado por los zánganos de la colmena nacional.

(Continuará)

MARIANO ARCE VARGAS

Orotina, junio 15 de 1910.

## NOTAS

### A quien corresponda

Llamamos seriamente la atención del señor Obispo respecto al abandono absoluto en que se encuentra la Imágen de la Virgen de Los Angeles.

En el galeron desmantelado en que la tienen no puede continuar, mucho menos habiendo en la cofradía exceso de fondos disponibles con que hacerle una Hermita provisional.

Un Cartago

### Advertencias de interés

A los suscritores:—Como muchos suscritores esperan el periódico los sábados, aclaramos: ahora sale los días 6, 14, 22 y 30 de cada mes.

En vista que la suscripción de HOJA OBRERA es sumamente barata, C. 025 al mes, rogamos no se nos haga perder el tiempo pasando repetidas veces el recibo.

Avisamos que se está regularizando el servicio. En en el cantón de la Merced es probable que algunos se hayan quedado sin el periódico, esto obedece á cambio habido en las listas; suplicamos á todo aquél que lo reclama nos indique con claridad donde vive.

Todo aquel que quiera suscribirse puede dirigirse á la barbería de don Marcelino Coto, Avenida Central 75 v. Oeste de «El Águila de Oro.»

A nuestros agentes:—En el mes entrante publicamos la lista de nuestros agentes; avisamos á los que les hemos escrito y no han contestado, que no los contamos como tales.

A los colaboradores:—Todo artículo debe traer firma responsable, cuando en los artículos haya ataques directos, tiene que salir á publicidad con la firma al pie. La redacción se reserva el derecho de arreglar el original que venga, siempre que haya motivo para ello, más en todo respetamos las ideas; suplicamos á los colaboradores que en sus trabajos se basen en la verdad.

Hacemos constar:—Que la colaboración que recibimos y publicamos, no toda va con las ideas del periódico, pero la recibimos con los brazos abiertos, para que cada uno pueda exponer su pensamiento; en este humilde hogar, hay tribuna libre.

La Redacción

### Por el cumplimiento

Sabemos de fuente fidedigna que algunas barberías no han cumplido con el contrato firmado para cerrar los domingos á las dos de la tarde.

Que esto no se repita porque nos veremos en el caso de decir quienes lo hacen.

Un barbero

### Aclaración

Nuestro amigo y colaborador don Amado Chaverri M. nos envió un trabajo como contestación al señor Albertazzi respecto á la Segunda Enseñanza, el cual no ha salido por aglomeración de material, actualmente es extemporáneo;—dice el señor Chaverri en su trabajo que el señor Albertazzi hace mal en lanzar apreciaciones injustas, y sin conocerlo tan siquiera; que el epíteto de jesuita él lo rechaza de lleno; más aún, su conducta en todos los casos de su vida le pone á salvo de cualquier malévola interpretación.

Conste, pues.

## CAMPO LITERARIO

### DEL SENDERO

CRITICAS SOCIALES

# LO DE SIEMPRE

RAUL SALAZAR - - J. ALBERTAZZI AVENDAÑO

I

(Fin de año, baile en el Teatro Nacional.)

El teatro iluminado á giorno, la música en derroche: la música que muchas veces llora entre las grandes alegrías artificiales... la música indiscreta que muchas veces ruidosa en los oídos de los festinadores: corazón: silenciosa tus desbordes, hay hermanos tuyos que lloran en las sombras. Pero, qué va; si á la aristocracia le place que lleguen á su oído, confundidos en sus ondas, las vibraciones de la rica música y los gemidos de los olvidados.

Ellas con sedas, con joyas riquísimas que al recibir los rayos de la luz artificial, producen cambiantes como los del sol matutino al quebrar sus reflejos en las herramientas del labrador que trabaja eternamente, sólo que una es luz de orgías escandalosas y la otra luz de trabajo regenerador aunque inconsciente...

Ellos levantan la copa del champagne y vitoreando á la alegría, sobre de esa alegría y comodidad arrebatada á la burguesía que agoniza en un lecho de inconciencia arrullada por el eco de sus quejas y adormecida con una música de halagos que nunca reciben el decreto del *cámpianse*...

Antes que amanezca, bailemos mucho, no perdamos un momento de esta fiesta... y yo, oculto entre la niebla de mi odio á la impotencia evanecida, observaba todo aquello con el frío de una amargura y la espina de un odio que martirizaban mi alma.

Una amargura al medir mi débil esfuerzo, y un odio para los que reclusos en el castillo de su indiferencia, pueden y nada hacen en bien de los necesitados de apoyo, y mi espíritu torvo les decía: si, gozad, no desperdiciéis un momento de esta orgía, y ya que recibisteis el año que ahora se marcha con festivales de orgía y en ellos habéis pasado el año todo, despedidle de la misma manera. Distraed vuestra mente con engaños y hacella discurrir por los salones de alfombras, de luz artificial, de perfumes, de música, turbad vuestro pensamiento con el fuego del champagne para que no véais en las lejanías de la realidad el hambre ornada de lágrimas y cubierta de harapos.

Y para que vuestro festival no se turbe con la sombra de un remordimiento, no traigáis á la memoria el re-

cuerdo de las habitaciones donde falta la luz que os sobra á vosotros; y que tiene en cambio de vuestra música, la melodía de sus eternas dolencias.

Gozad y reíd mientras que el pueblo duerme, el día que se despierte al clamor de una reivindicación, ay! de vosotros, pagaréis bien caro vuestros jolgorios!

II

Lo visteis muchos de vosotros días atrás, arrostrando las inclemencias de las gentes y resignado á arrastrar una vida de desterrado, porque el mundo castiga á muchos dentro de las prisiones oscuras y frías con oscuridad de tristeza y frío de injusticia y á otros les despareja libremente por las calles pero atados al poste de una inconsecuencia. Y vagaba por todas partes esclavo de su cobardía y criminal resignación. Bien sabéis que luchó como un héroe—si es que hay héroes—para dar alimento y lecho y morada á su familia que nació junto al arroyo y que tendrá que volver al arroyo...

Harapiento y demacrado le viste en las mañanas marchar á su trabajo, y en las tardes volver,—aunque iluminado su rostro por una sonrisa de satisfacción—á pasos tardos, á su triste morada.

Y un día de tantos murió extenuado, en su alma se encontraron clavados muchos dardos...

Otro día no más de que le llevaron á dormir al cementerio, su familia tuvo frío, y no tuvo pan ni consuelo, porque cuando el estómago no tiene alimentos el alma llora. No habéis visto los tristes ojos—espejos del alma que retratan todo lo interior—de los pobres desterrados?

Pero recordaron—una gota de rocío para el yermo de su alma—que el gobierno protegía á algunos, que á algunos pensionaba. Nuestro padre, se decían los hijos, trabajó siempre y favoreció así al país, deben ayudarnos.

Insensatos! No saben todavía que para pedir, ya sea el gobierno, ya á las personas hay que pedir con guantes y con sonrisa de humillación.

Y los pobres infelices no sabían de eso!

J. ALBERTAZZI AVENDAÑO

### Pésames

Damos nuestra sincera condolencia á nuestros compañeros los obreros Juan Zúñiga y José Zúñiga, por la muerte de su inolvidable madre.

—A don Félix Araya también rendimos el tributo de nuestro pesar por la muerte de su hijo querido, Gerardo.

### De Redacción

En vista de la abundancia de material y por salir este periódico nada más que una vez á la semana, suplicamos á nuestros colaboradores se sirvan dispensar el atraso en sus trabajos.

Pronto HOJA OBRERA será bisemanal y entonces quedaremos bien con todos.

### “HOJA OBRERA”

Vienen . . . . . C. 15 10  
Simeón Marín . . . . . 0 50  
M. Martínez . . . . . 0 50

Se advierte que ya á fines de este mes, suspenderemos la recolección.

### HOJA OBRERA

Oficina: Avenida Central casa de don Rafael Acuña (Cuesta de Moras)

Suscripción Mensual . . . . . C. 0.25  
Número suelto . . . . . 0.10

Avisos, precio convencional

Dirijase la correspondencia, apart 270

17971 Imprenta Linea, San José