Dos viajes distintos y una sola protesta

Me encontraba en mi estudio leyendo una obra que escojí al azar en en el estante de mis libros. De pronto, el roce de un objeto, deslizándose por debajo de la puerta interrumpió mi lectura. Fuí. Era una invitación de luto. Al abrirla y leer: "El Colegio de Abogados tiene la pena de anunciar á usted la muerte del Licdo. don José Navarro," un estremecimiento de dolor obligóme á meditar. No es precisamente la muerte del pobre anciano: es algo de mayor fuerza, lo que conmueve mi ánimo. El fallecimiento del señor Navarro, se esperaba minuto por minuto, como se aguarda la ocurrencia de un fenómeno natural, y por natural inevitable.

Ya véis, que se trata de un varón, modelo de perseverancia profesional; ya véis que fué un hombre incapaz por sí, de provocar irupciones tumultuarias, dada la cristiana y filosófica mansedumbre de sus hábitos: y sin embargo, parece mentira que sobre sus últimos despojos, se levante como flor encarnada de protesta, el clamoreo de la Justicia Divina, que no humana.

Se necesita haber visto de cerca la faz cadavérica y el cuerpo macilento y tembloroso de aquel Alcalde Segundo, cuando llegaba á su despacho, á firmar con dificultades inauditas las sentencias y proveídos, sobre una gruesa raya negra que era necesario trazarle para que supiese donde debía firmar, tan débiles y gastados se encontraban sus ojos, para comprender el verdadero sentido de las anteriores palabras.

Por qué?

Nadie olvida las gestiones de un señor diputado en el sentido de que se jubilase, en fe de su avanzada edad y sus buenos servicios, su perseverancia profesional, que dicen las esquelas mortuorias, al sufrido anciano: ni la acogida que tales laudables pretensiones tuvieran en el seno de la Cámara y del Poder Ejecutivo.

Don José Navarro muere en la miseria: y tengo la seguridad de que si por los altos dignatarios de la nación hubiesen estado, en su propio despacho, en donde hubiera muerto como el soldado al pie de su bandera, se le habría sacado con rumbo al cementerio.

Ya descansa en el profundo sueño, del que no se despierta. Ya emprendió su viaje eterno el espíritu, libre de las terrestres envolturas, sobre las cuales azotó tan recio la JUSTICIA HUMANA.

El Estado, al que sirvió con abnegado esfuerzo, hasta en la gloriosa campaña nacional, estuvo corto de recursos para hacer más llevaderos los últimos días de su penosa vida.

Pero no lo está ahora que se trata de acreditar un delegado ante la República Argentina.

En verdad que son dos viajes bien distintos.

Ley de los contrastes!....ó se cree en ella, ó se revienta.

RENOVALES

Hay una firma.

Revistas en Costa Rica

Para HOJA OBRERA

I

Obreros: en dos números de vuestra hoja, de esa hoja, fruto de grandes esfuerzos y empaque de multitud de decepciones, he leído un artículo titulado "La Prensa en Costa Rica" cuyo autor se oculta en las seis letras del nombre *Miguel.* Aunque á dichos artículos los encabeza un pensamiento de Emilio Zola, un conjunto de borrascosas verdades, no por ésto dejo de ver á través de lalente de observación, un poco de deficiencia en él, es decir, falta de estudio en el asunto. Pero en fin, en sus artículos, Miguel, con unos cuantos brochazos pinta la ridícula, la lastimosa situación en que se encuentra la Prensa en Costa Rica.

Aunque Miguel en dicho artículo le echó unas pocas puntadas á las Revistas, yo quiero en éste recoser esas y hacer otras; no con un hilo tan fino como él las hizo, sino con un hilo un poco más grueso, para que ni el tiempo ni el uso que vosotros, obreros, de ellas hagáis puedan romperse.

Las Revistas circulantes de Costa Rica son "Páginas Ilustradas," "El Fígaro," "Arte y Vida," 'Ariel" el "Foro," etc.

II

Pues de estas cinco primeras revistas mirándolas en su conjunto, sólo 3 podría recomendaros, que son: "Ariel" "Arte y Vida" y "El Foro."

¿Y sabéis porque digo que son las mejores?

Porque además de ser revistas que se sacan con esfuerzo, son dirigidas por hombres, que si no son del todo apóstoles, por lo menos son buenos sembradores, digo, no hostilizan, no ponen obstáculos á la idea.

Este documento propiedad de la Biblioteca Nacional "Miguel Obregón Lizano" del Sistema Nacional de Bibliotecas del Ministerio de Cultura y Juventud, Costa Rica.

Analicemos estas tres:

"Ariel," esa diminuta revista es en mi concepto, la mejor revista de las que se publican; es la revista que más propaganda de ideas hace; pues está dirigida por un hombre sano en ideas, por un profesor moderno, por un hermano vuestro, que siempre os ha buscado el bienestar posible.

Esta Revista no se ha levavantado más, porque vosotros no la habéis ayudado, porque muchos de vosotros no sabéis que existe y que es en donde se han publicado artículos en defensa vuestra. Esta Revista fué hecha para vosotros y para los estudiantes; tanto por los ideales que encierra en sus modestas páginas, como por su bajo valor, que está en proporción á vuestro miserable salario y á las pequeñas economías del pobre estudiante.

III

Ahora: ¿queréis que os demuestre con algo más que esta revista es para nosotros y para los estudiantes?

Abrid sus páginas, á ver si encontráis en ellas algún fotograbado de la mujer más bella, del joven que más aguantó á correr ó el que en menos tiempo hizo una distancia; allí hallaréis fotograbados necesarios, fotograbados que ayudan la comprensión de un artículo, así también, leed una por una sus páginas, haber si en ellas encontrráis adulaciones de algún rico ó algún malvado.

Nó, comprended que esta revista es vuestra, que sus artículos son de hombres que van en vuestra defensa y en vuestra ayuda.

"Arte y Vida," esta es otra revista que os puede servir, pues en en ella encontraréis á veces buenos artículos, fotograbados interesantes.

No es tan buena como "Ariel," pues en ella vienen á veces adulaciones inmerecidas; pero en fin, encierra algún interés para vosotros, el de dar á conocer artistas, sus datos biográficos y sus obras.

Lo mismo puedo decir de "El Foro" tiene un interés, aunque poco para vosotros.

¿Pero que decir de "Páginas Ilustradas" y el "Fígaro"?

Pues simplemente que no son revistas para nosotros, que en ellas no se os defiende, no se os ayuda. Que son revistas para los aristócratas, para los ricos que les gusta ver en fotograbado, su linda cara ó su esbelto cuerpo, y sobre todo, que pueden pagar ₡ 1.00 por suscriciónd e estas 2 *importantísimas revistas.*

No obreros y artesanos: abrid los ojos para que no os engañen con los colores de la carátula ni los numerosos fotograbados.

Ayudad á esos que con esfuerzos ven la luz del sol y á esos que encierran ideales.

APUNTADOR