



AMERICA LATINA

BELICE: TRIUNFAN INDEPENDENTISTAS

(PL) La población de Belice celebró con espontáneos desfiles en las principales localidades del país la victoria electoral del movimiento independentista que controlará dos tercios del congreso.

En la ciudad de Belice, la principal población, así como en Orange Walk, San Ignacio y otros pequeños poblados hubo marchas de ciudadanos que vitoreaban al Partido Unido del Pueblo y daban vivas a la independencia nacional.

Ningún incidente de gravedad fue reportado por las autoridades aunque sí hubo alteraciones del orden público sin mayores trascendencias en la ciudad del Belice y en San Ignacio, así como en Benque Viejo del Carmen.

La victoria independentista no era esperada por la oposición conservadora en una forma tan abrumadora como se produjo por lo que al conocerse los resultados electorales por distritos se produjeron escenas de decaimiento y demoralización entre los dirigentes contrarios a la autodeterminación.

El derrotado alcalde la ciudad de Belice, Paul Rodríguez, por ejemplo, fue ingresado ayer para ser sometido a tratamiento hospitalario debido a que presentaba un severo shock emocional.

GUATEMALA: COMANDOS GUERRILLEROS ATACAN

(PL) Siete bajas sufrió una patrulla militar en un encuentro con un comando guerrillero en el departamento de el Quiché, al occidente de Guatemala, según emisoras de ese país captadas aquí.

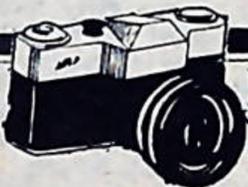
Dos soldados murieron y cinco resultaron heridos durante el enfrentamiento ocurrido ayer según el parte oficial del ejército guatemalteco.

También ayer tuvo lugar un mitín de la Asociación de Periodistas de Guatemala y del Sindicato de Trabajadores medios de Comunicación de ese país para protestar por la represión desatada contra los medios de prensa, informaron las emisoras.

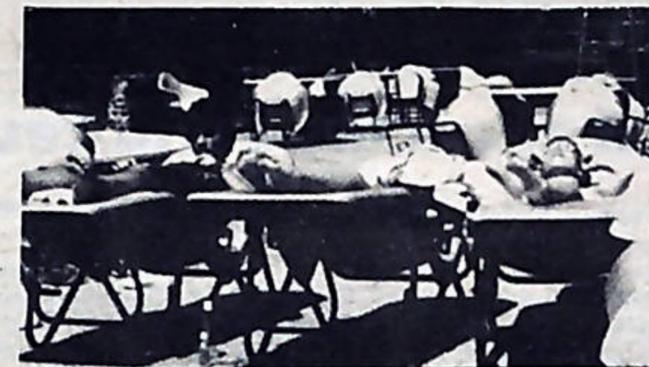
PARAGUAY: DENUNCIAN VIOLACIONES

(PL) La comisión de defensa de los derechos humanos del Paraguay denunció las violaciones que a diario se cometen en ese país contra fundamentales normas constitucionales.

Recordó la entidad que el dirigente liberal radical Domingo Laino cumplió dos meses de confinamiento en el pueblo de Buyapey, incomunicado con sus defensores, y que el periodista Alcibiades González del Valle lleva tres semanas rigurosamente incomunicado en el cuartel central de policía, en la capital.



IMAGENES



Llegaron las vacaciones...

Ha finalizado el curso lectivo, en las escuelas y colegios del país. A unos estudiantes, los más, los espera el trabajo duro, las dificultades de sus hogares y estas tal vez serán sus últimas "vacaciones" porque dejarán los estudios. A otros los esperan sus clubs privados, los viajes, etc.

José Joaquín Rodríguez, "chirra":

"Canto lo que el pueblo quiere, piensa y siente"

REPORTAJE



"Si el pueblo me llama a cantar, yo siempre voy y canto, porque mis canciones son del pueblo y dicen lo que el pueblo sufre y quiere", expresó el cantante y compositor sancarleño José Joaquín Rodríguez Solís, más conocido como "Chirra".

Una composición folklórica de Chirra, fue la ganadora recientemente, del certamen eliminatorio, a nivel del Cantón de San Carlos. Esta eliminatoria forma parte del Concurso que se desarrolla en todo el país, promovido por Radio Nacional y el programa "Somos como somos".

José Joaquín compuso la canción y esta fue interpretada por el Cuarteto "Los Pioneros". La canción folklórica se llama "Nor Andrés" y competirá en la eliminatoria final, el próximo 8 de diciembre, a celebrarse en el Gimnasio Nacional.

"EL TRABAJADOR", con el propósito de presentar ante sus lectores al popular cantante y compositor sancarleño, se trasladó a Ciudad Quesada y lo entrevistó.

UN PERSONAJE DEL PUEBLO

Chirra es un sancarleño de pura cepa, casado y con seis hijos. Su vida, como la de cualquier hijo de nuestro pueblo, ha sido de penurias y sacrificios económicos. "Yo nací -nos narra José Joaquín- en las puras lóbragas montañas de San Carlos, hace 46 años y me de-

sarrollé en medio de los gritos de los monos, el ronquido de los tigres y al amparo de la pobreza".

"Me crié con muy poca cultura, por las limitaciones económicas y la injusta desigualdad que reina en este país", explica el conocido "Chirra".

"No tengo profesión, vivo de "camarones". Trabajo en albañilería, carpintería... le hago a todo. Mi única profesión es cantar para el pueblo, y moriré cantando a la clase obrera para ayudar a salir de la gran explotación del capitalismo y el imperialismo



yanqui".

"Porque el apodo de "Chirra"? Bueno... -dice sonriendo- mi hermano y yo tenemos mucho parecido y en los tiempos que jugábamos "mejengas", el entrenador nos confundía. Y como aquí a todo el mundo le ponen sobrenombre, a mi hermano le siguieron llamado "Chirria" y a mí, Chirra, así nos diferenciaban".

CANTANTE COMPROMETIDO

José Joaquín, desde muy joven se interesó por la música y aprendió a tocar guitarra. Formó parte de una rondalla dedicada a la música folklórica, pero luego se alejó del folklore.

"En 1974, empecé a cantar música protesta compuesta por mí, recuerda Chirra".

"Siempre he llevado la voz del pueblo en mis canciones, todas ellas llevan un mensaje, para despertar la conciencia", así define José Joaquín sus composiciones, y luego detalla: "mi compromiso es cantar para el pueblo. Esta canción revolucionaria habla de las realidades del pueblo, de su difícil situación y de los negocios de los gobiernos de los ricos... es una canción para hacer conciencia".

"Todas mis canciones -afirma Chirra- llevan una insignia... Esta es la M, la R y la P. Son las de mi partido, ahí luché con mi pueblo y canto al pueblo".

SUS COMPOSICIONES

La mayoría de las composiciones de Chirra refle-

jan la realidad social y política del país.

Chirra considera que lo más importante de la composición, es tener el material para hacer la obra. Y Chirra siempre lo tiene "Yo me baso en la realidad, en los hechos". En los últimos tiempos el tema que más ha gravitado en sus canciones es la heroica y victoriosa lucha que desarrolló el pueblo nicaragüense contra la tiranía de Somoza. "El reportero" es una composición que narra una supuesta entrevista entre un reportero y el tirano derrocado Anastasio Somoza. En realidad, el reportero es Chirra, quien a través de su ráfaga de preguntas, pone al desnudo al genocida general.

"El regreso de Sandino", trata de la lucha con las armas en la mano que impulsa el pueblo nicaragüense. En su composición, Chirra presenta a Sandino, formando parte de todo el cuerpo de su pueblo. El regreso de Sandino, es la lucha de todo el pueblo por liberarse de la tiranía.

También, compuso "El corrido a Noguera Gómez", Noguera Gómez, fue un personaje que peleó junto a Sandino y que luego luchó contra Tacho Somoza.

En la composición, titulada "Juan Estrada", habla de la dura realidad de los campesinos, Juan busca un pedazo de tierra para sembrar, vivir y morir. Pero todas están acaparadas por los latifundistas y las compañías extranjeras.

CHIRRA QUIERE AMPLIAR SU AUDITORIO

Por sus composiciones su canto y su humilde actitud, "Chirra" se gana con suma facilidad, la simpatía de quienes lo escuchan.

Ahí, donde lo llamen para que cante para su pueblo, ahí estará Chirra. Por eso "Chirra" ha estado presente en un sinnúmero de actividades organizadas por las organizaciones populares, sean estos partidos, sindicatos, etc.

Pero, ahora que tiene más experiencia y ya tiene un buen grupo de canciones, el cantor del pueblo aspira a que su auditorio sea mayor.

"Mi deseo ahora -explica Chirra- es grabar un disco", ya se ha empezado a hacer gestiones, espero hacerlo pronto".

Este es "Chirra", quien como legítimo hijo de su pueblo sabe lo que su pueblo quiere, piensa y siente y lucha con su guitarra y su voz por un mañana de justicia y de igualdad, libre de explotación y miseria.