

HISTORIA DE... El comp. Arnoldo...

—(Viene de la pág. 3.)
tanque pilotado por Novotortsev. Habían terminado las prácticas de conducción.

TRIPULACIONES ENTRENADAS.

Las prácticas de tiro comen zaron cuando ya era de noche. Al principio el mayor Shevazudski se enfadó con Novotortsev, mas luego se quedó más tranquilo: al fin de cuentas las prácticas nocturnas de tiro son una variante de la instrucción militar.

Las prácticas fueron brillantes y no era de extrañar, pues de cinco tripulaciones, cuatro habían participado ya en la guerra. Y aquí se perfeccionaban todavía más, acumulaban experiencia y terminaban de penetrarse con las máquinas. Los cinco hombres de cada tanque constituían una tripulación fuerte, soldada y entrenada. Juntos estudiaron y juntos montaron la máquina. Ante sus ojos y a veces incluso con sus brazos, le vistieron al tanque su coraza, le colocaron cadenas, montaron sus cañones y ametralladoras. Dentro se instalaron los motores, el mecanismo de transmisión, las radioemisoras, la instalación óptica y otras muchas cosas que sólo pueden ser enumeradas mediante una lista de miles de nombres.

La tripulación comenzó casi a conducir a su máquina cuando aún ésta no podía caminar y parecía sólo una masa de fundición.

TANQUISTAS HEROICOS.

Es ya muy entrada la noche cuando los tanquistas — terminadas ya las prácticas de tiro—, vuelven al batallón. El cocinero Kovtun los aguarda con comida caliente. El comisario Ludash sale a nuestro encuentro y nos lleva al rincón de Lenin. En un tablero muy artísticamente pegados, varios recortes de un periódico moscovita.

“Nos esforzamos por reunir todos los materiales para preparar a los tanquistas con des tino hacia lo heroico”, me dice Lukash señalando un recorte amarillento. Se trata de la pasmosa proeza de la tripulación de un tanque KV, que en su primer combate destruyó 17 cañones enemigos y centenares de soldados fascistas. Cinco retratos de hombres jóvenes ilustran el relato.

“Y estos muchachos han salido de nuestro batallón”, agrega con sonrisa feliz el comisario Lukash.

EL EXPRESO BLINDADO.

Nuestros cinco “KV” suben cuidadosamente a la enorme plataforma. La locomotora está ya a toda presión. Las tripulaciones de los tanques se aliean a lo largo de los vagones. Las “máquinas de la fábrica Kirov”, después de su prueba, se entregan completamente listas para el combate”, informa el jefe de la brigada Borivos, “Recibimos las máquinas en plena disposición para el combate”, contesta el jefe de la primera máquina y el jefe de los cinco tanques, teniente Astajov.

Los tanquistas se despiden de sus familiares y de sus ami

El comp. Arnoldo...

—Viene de la pág. 1ª
ra los trabajadores. ¿Qué entiende este partido por esto? Quiere decir acaso que el derecho de huelga y el derecho de sindicalización, no serán otorgados? Y si no pretende eso, ¿por qué, no dice claro que reconocerá y afirmará tales derechos? No podemos decir que contenga este punto del programa, un pronunciamiento contrario a las Garantías Sociales, pero sí podemos señalar que el apoyo que les da, si es que se los da, es tímido y ambiguo.

Otra cuestión cardinal que elude plantear por entero el programa de Unión Nacional, es la que se refiere a la reforma tributaria. En el capítulo que se titula IMPUESTOS, nos hablan de gastar científicamente los ingresos del erario público, de invertir los bien. Pero no se nos dice qué régimen de impuestos preconiza. ¿Propugnan el mantenimiento de los impuestos indirectos, o el implantamiento del impuesto sobre la renta? He ahí la cuestión. Nosotros no vacilamos, ni hemos vacilado nunca. Hemos dicho y decimos que el país requiere una reforma fundamental de su sistema tributario. El país tiene inclusive un proyecto para hacerlo: el del Dr. Rencoret.

La política agraria propugnada en este programa es también en extremo tímida. Se limita a plantear, apenas un renglón de lo que constituye nuestra política agraria, la política agraria del Partido Comunista. El renglón que se refiere a la colonización de nuevas zonas agrícolas. Nada se

pos. El teniente Astajov se acerca a su mujer y se despidió. “¡A los vagones!”, ordena después. Arranca el tren. Las siluetas de las personas que se quedan en el andén se confunden con la espesa bruma del crepúsculo y sólo un largo penacho de humo negro de las chimeneas fabriles, nos sigue por largo tiempo, como si quisiera acompañarnos hasta el mismo frente.

POP MILLS DE KILOMETROS.

Pasan ante nosotros, estaciones ferroviarias grandes y nuevas, pero en ninguna no demos leer su nombre: tan de prisa marcha el tren. La poderosa máquina sólo se detiene para reponer el consumo de agua, el convoy de tanques cruza por ciudades y pueblos, por garitas y estaciones. Este trayecto tiene centenas y miles de kilómetros, pero en todas partes, los hombres, ciudadanos soviéticos, nos acompañan con sus ecos, con sus exclamaciones, con sus largas miradas de esperanza y gratitud.

Hacemos una pequeña parada. Hacia nosotros vienen ya de todas partes grandes y chicos. Todos quieren averiguar qué clase de carga viene sobre la plataforma. No hay quien les pueda convencer, de que no son agujas, ni siquiera segadoras y trilladoras. Luego proseguimos nuestro camino hacia delante, hacia el Oeste, a través de la inmensa URSS.

Nuestros puntos de...

—(Viene de la pág. 1ª)
la lucha por sus verdaderos objetivos, la revolución contra la clase poderosa y capitalista alemana que había llevado a su pueblo a la guerra del 14, fué la de acusar a los comerciantes judíos, a los banqueros judíos, a los industriales judíos y a los intelectuales judíos, como responsables del hambre y del frío y de la humillación de Alemania.

Con criminal cinismo los nazis resucitaron las tenebrosas persecuciones raciales de la Edad Media; Alfredo Rosenberg, el propagador en Alemania, de las teorías de la superioridad de los alemanes rubios, inventó para sus propósitos un cuento de camino: les dijo a los estupidizados nazistas que en una lóbrega noche, de pronto se le apareció en su cuarto un personaje o fantasma enmascarado, que era nada menos que un enviado de un “poder superior”, el cual le extendió en silencio un manuscrito que contenía los famosos Protocolos de los Sabios de Sión, que eran los documentos de una monstruosa conjuración secreta de los judíos contra la humanidad. Así resultaba que herr Rosenberg era un escogido de Dios a quien se le encargaba desde lo Alto la tarea gloriosa de asesinar niños, ancianos, mujeres y hombres de la raza judía.

Casi es imposible creer que una tan burda historieta sir-

se dice, por ejemplo, sobre el problema de los altos esquíes. Nada se dice, sobre el problema de la limitación de los latifundios. Nada se dice, sobre el problema del habilitamiento de nuevas zonas, es decir, sobre el plan de carreteras. Tampoco incluye este programa nada referente al magno problema de la organización de nuestra producción, a su planeamiento, ni al problema del mejoramiento técnico de nuestro sistema de producción, especialmente de nuestra producción agrícola, hoy por hoy tan atrasado.

Otro capítulo que no aparece en la Plataforma de Unión Nacional, y que se refiere a un problema de primer orden en la post-guerra, es el de las relaciones del país con las compañías imperialistas. Pareciera que la United Fruit Co y la Bond and Share ya no existieran o no plantearan ningún problema al país.

No voy a extenderme en mayores consideraciones. Cuando el momento llegue, el Partido Comunista dirá al pueblo su pensamiento sobre cada programa y sobre cada partido.

Mechito se va...

—(Viene de la pág. 1ª)
rapiña de los sinarquistas, contra la traición de los falangistas, de seguro van a que darse asombrados cuando oigan por boca de nuestro Mechito expresar la orientación y las reformas que él, desde su Ministerio, le ha hecho a la escuela en una república democrática y progresista que “tiene más maestros que soldados”.

Unamos todas nuestras fuerzas por una lucha activa y decisiva en nombre del triunfo y del bien”.

La Séptima Sinfonía tuvo su estreno mundial en Moscú, el día 29 de marzo del año en curso. Inmediatamente después de la premiere, la National Broadcasting Company entró en negociaciones con Shostakovich y la VOKS (Sociedad de Relaciones Culturales) y adquirió los derechos exclusivos de esta obra para el Hemisferio Occidental. Para hacer llegar la música a los Estados Unidos, la partitura fué fotografiada en microfilm de 35 milímetros y las impresiones fueron enviadas por la vía aérea desde Kuibyshev a Teherán. El precioso paquete fué llevado luego por auto al Cairo desde donde siguió en avión hasta los Estados Unidos. La obra consta de cuatro movimientos: allegretto, moderato poco allegretto, adagio y allegro ma non troppo.

viera de punto de partida para que los inhumanos soldados pardos se dieran a la tarea de cumplir los deseos de Rosenberg, de Hitler y del “poder superior” y sobre todo que lo sigan haciendo cuando la patraña de Rosenberg ha sido plenamente descubierta: los tales manuscritos no eran sino un nuevo arreglo hecho por Rosenberg de una vieja novela francesa de género infimo olvidada hacia ya tiempo. Y vino la persecución y la tortura y la vejación de los judíos alemanes en la Alemania parda; había que asesinarlos en masa porque eran ellos, los hebreos, y no los capitalistas arios de todo el mundo los que tenían la culpa de la ruina de la nación, de su miseria y de su derrota.

Y la persecución a los judíos prosiguió luego en todas las naciones que fueron cayendo bajo la desgracia del régimen nazi. Un artículo del Credo de los nazis es: Adorar a Hitler y servirlo matando a las razas inferiores, especialmente a la de los judíos, enemigos de Alemania y del mundo.

Tomando en cuenta estos antecedentes es, como con pavor puede uno explicarse hoy, cómo es que el decreto de Hitler hallará ejecutores decididos en la brutalidad de su soldadesca mistificada y encanallada.

Frente al salvajismo de Hitler, hay que aunar más todas las fuerzas combativas que no renuncian a mantener el decoro del hombre en el mundo. Tenemos que luchar todos juntos para exterminar la Bestia Parda antes que riegue más sangre. Y a este llamamiento, en nuestro país, los primeros que deben responder han de ser precisamente los judíos. Dedicados, en su mayoría, como lo están, al comercio y a la industria, deben entender por su propio bien y por el de su pueblo, que si en sus actividades sociales no se comportan como patronos y empresarios progresistas, que si no contribuyen a mejorar las condiciones de vida de los trabajadores que les sirven, que si no les dan buen trato, que si no cooperan en el cumplimiento de la legislación social, con ello estarán

despertando odios en el pueblo, NO POR JUDIOS, sino por su sordidez, por su imcomprensión. Desde luego, es fácil en tales condiciones, que los reaccionarios, que los desorientados, que los rivales en el comercio o en la industria, se aprovechen de estos odios del pueblo y los canalicen en el sentido de persecución racial. Mediten los judíos en esta verdad y combatan dentro de las propias filas de sus nacionales a los reaccionarios, a los explotadores de hombres, y a los mentecatos que con sus proceder despiertan o pueden despertar en nuestro pueblo la animadversión contra el suyo, y que da pie para que con facilidad se tenga del judío la idea vulgar de que en todas partes es el sordido avaro que caracterizará Shakespeare en su Shylock del Mercader de Venecia.

Y nos parece oportuno decirles también a los intelectuales judíos que hacen muy mal en defender a su pueblo invocando para ello su creencia de que son ellos, los judíos, un pueblo superior, un pueblo singular, elegido por un Dios, porque esto es nazismo racista de otro color, pero racismo místico, engendrador de falsos orgullos y superioridad y desde luego un absurdo inadmisible a estas horas de la historia.

EDITORIAL...

—Viene de la pág. 2a.

dó que el ingenio compra toda la caña a los productores, deja una utilidad limpia de ₡ 16.20. En el año 1939, un solo ingenio elaboró 25.000 toneladas. Esa misma producción en estos momentos significaría una utilidad de casi medio millón de colones en un año para un solo ingenio. Tómese en cuenta que ya hemos calculado para la caña precios que permiten duplicar y hasta triplicar los salarios actuales.

¿Por qué entonces la Junta de la Caña le ha encarecido el azúcar al pueblo en momentos en que debería haber hecho lo contrario? ¿Qué razón ha habido para dictar un acuerdo que en la realidad se va a traducir en el hecho de que un millón y medio de colones pasen de los bolsillos de un pueblo hambriento a las cajas repletas de los grandes productores de azúcar?

Nosotros llamamos a todos los sectores populares a luchar por la baja del azúcar. Los números demuestran que esta consigna nuestra no es demagógica y que se apoya en la verdad.

El Alza de los salarios...

—Viene de la pág. 1ª

salarios en un 30 %, apenas es una medida de emergencia que en ninguna forma puede justificar un aumento de los precios de los artículos de producción industrial con los cuales pueda tener relación ese aumento. Por consiguiente, la Junta no debe vacilar en decretar ese aumento como medida de emergencia. Luego que se planee la producción nacional se podrá ir realizando un reajuste más equitativo de salarios. Por otra parte, estamos de acuerdo en que el Gobierno debe proceder, sin pérdida de tiempo, a fijar precios a los artículos de consumo popular. Debe calcularse sobre cada artículo una utilidad moderada para el industrial o para el comerciante y luego meter a la cárcel, sin contemplaciones, a quien especule al amparo de la actual situación. La Junta controladora de precios —integrada por personas honorables y capacitadas— debe crearse sin perder un minuto más. El pueblo lo reclama!

Carnets 1943

Debido a que el año pasado varios compañeros sacaron carnet de militante y no se sometieron a la disciplina del Partido, el próximo año se hará una revisión general, al distribuir los carnets.

Creemos oportuno reproducir lo que al respecto dicen los estatutos del Partido:

“Artículo 1º—Para ser miembro del Partido Comunista de Costa Rica, se requiere aceptar el programa y estatutos del Partido, someterse a su disciplina y ser aceptado por

los organismos respectivos”.

“Artículo 2º—El Partido Comunista reconoce como miembros de él a todos aquellos, que cumpliendo con los requisitos anteriores militen en las células del Partido, así como a aquellos que poseyendo carnet de miembros del Partido otorgado por un Comité Seccional o por un Comité Central, hayan sido autorizados por esos organismos para no militan activamente en células atendiendo a condiciones especiales.”

Lea TRABAJO el periódico de su clase

A OIR TODOS LA...

—Viene de la pág. 3ª

“Al escribir mi Séptima Sinfonía, mis pensamientos eran de odio hacia el enemigo y de amor hacia los pueblos, a los ideales del hombre progresista y a nuestro triunfo venidero. Escribí mi sinfonía en mi ciudad natal de Leningrado en esos días cuando el enemigo golpeaba a las puertas de la hermana ciudad. Mi música es mi arma y he tratado de investir mi sinfonía de los mismos sentimientos que animan a nuestro pueblo. Luchamos por la luz contra las tinieblas; por la libertad contra la tiranía; y por el humanismo contra la barbarie. El hitlerismo es enemigo de la cultura y de la civilización, y durante estos días de dura prueba que atravesamos nuestra cultura y nuestro arte no deben estar al margen de esta lucha histórica.